

روايات مصرية للجيب

قصص

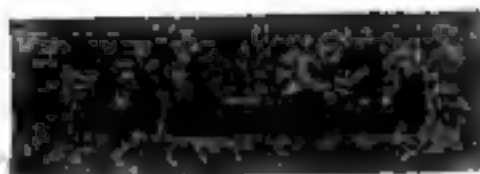
Looloo

سافاري

30

www.dvd4arab.com

د. أحمد خال الزنوف



(سافاري) مصطلح غربي تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافاري)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش في أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافاري) التي سنقابلها هنا كانت تصطاد
المرض في القرية السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية
لا تنتهي .. وبيلة معادية .. وأهل متشككين ..

بطلنا الذي سنقابله يوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه
هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصري ككل الشباب ..
اختر أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط أدغال (الكامبيون) ، وفي
بيئة غريبة وأمراض أغرب والخطر لا ينتهي في كل لحظة ..

وفي هذه الروايات نقرأ منكرات د. (علاء) .. نعيش معه
ذلك العلم المحبب الذي لم تتجح الحضارة في تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات الفتلة .. والسحرة المجتنب ..
وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة الذين لا يمزحون ..
وسارق الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كي يظل
حيًا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل طبييًا ..

تعالوا تلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..

تعالوا نخل الأذغال ونجوب (السافانا) ونسقى البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..

★ ★ ★

حقاً إننى أعيش فى زمن أسود ..
الكلمة الطيبة لا تجد من يسمعها ..
الجبهة الصافية تفضح الخيانة ..
والذى ما زال يضحك ..
لم يسمع بعد بالنبا الرهيب ..

.....

أى زمن هذا ؟

برتولت بريخت

Bertolt Brecht

(شاعر وكاتب مسرحى ألماني)

1- لم لا نجرب؟

في الساعة مساءً ذلك اليوم استدعني المدير إلى مكتبه ..
لا أعرف .. في الحقيقة كنت أخشى ذلك في السابق ،
لكن فترة الملل التي شعرت بها ، والتي انتهت بحادث فقد
الجنين جعلتني أتوق إلى استدعاء مماثل ...

كانت (برنات) قد استردت صحتها ، وعلاقتنا صارت
إلى الفضل .. لكنني كنت بعد قلقاً بسبب احتمال أن تشتعل
الجنوة من جديد .. إن الخلافات كالأعاصير تأتي .. تأخذ
وقتها ثم تذهب .. لا أحد يعرف كيف ولا لماذا تأتي .. لا أحد
يعرف متى ترحل .. ولو استطاع العلماء معرفة الأسباب
التي تؤدي للأعاصير لصار الزواج جنة ..

كنت تتعامل بشيء من الأسى لأنها لم تمنحني طفلاً .. وكنت
تعقد أنني بوصفي شرقياً أتحرق لهذا بشدة .. لكنني كنت واضحاً
في هذه النقطة .. دعى كل شيء يمض كما هو .. لم تنته
حياتنا بعد .. ربما تنجب سمّة من الأطفال ، وربما يصير أحدهم
رئيس (كولومبيا) أو رئيس لجنة الأوسكار أو أهم داعية
في (ترينداد) .. كل شيء ممكن والغد مفعم بالوعود ..

أقول إن إنى اتجهت إلى مكتب (بارتلييه) وفى صدرى
ملايين الآمل ..

أتمنى - وليس شيء عسيراً على الله - أن أجد فى
مكتبه عالماً هولندياً منتفع الأوداج عصبياً ، ترتعش بداه
بلا توقف .. فيخبرنى (بارتلييه) أن هذا هو البروفيسور
(فان هاوذن) مثلاً ، وهو يريد تجربة جهازه الجديد الذى
يحقق الأحلام .. وهكذا تبدأ مغامرة جديدة .. سوف أتبع ...
هذا (باركر) !

نعم .. أنا أحب المغامرة لكن ليس إلى هذا الحد .. نقيب
المدير البريطانى الشرس يقف أمام المدخل ويرمقنى فى
صرامة .. إنه من الوجوه البسيطة جداً فى (سافلى) ولتى
لا تحتاج لتعقيد فى التعامل .. مثل (ليفى) و(هيلجا) ..
يجب أن أكون وغداً مع الأول .. ويجب أن أكون بارداً سمجاً
مع الثانية .. أما الثالث ففر منه فرارك من المجهنم
لو استطعت .. إنه المشاكل تمشى على قدمين ..

قال لى فى غيظ (وهو مغتالظ دائماً على فكرة) :

- « صباح الخير ياكتور .. لاحظ أننى لم أعالك على
ما بدر منك للراحة .. »

حاولت التذكر .. ماذا حدث البارحة ؟ لا بد أنه يتكلم عن
نوبة جراحة المخ والأعصاب .. قلت في لرتباك :

- « لقد بدأت ثم أصابني ذلك الصداع .. أنت تعرف .. »
قال في صرامة :

- « وبعد ذلك ؟ هل لديك تفسير ؟ »

ما معنى هذا ؟ هناك جاسوس بيننا ينقل كل شيء لهذا
الوغد .. قلت في ضيق :

- « ذلك الطبيب النمساوي قد استغفرتني .. تلك المشاجرة
هو من بدأها لا أنا .. »

كنا نتكلم بينما السكرتيرة ترمقنا في اهتمام ، وقد وقفت
على الباب .. في عينيها رسالة ما لا أستوعبها جيداً لكنها
مهمة جداً .. قال لي وهو يبتعد :

- « فلتنه لقاء المدير أولاً ثم تعل تسوى هذه الأمور .. »

وابتعد وهو يعوي كالذئب والزبد يسيل من شذقيه ..

قلت لي السكرتيرة بعدما تكلمت من أنه غلب في الاتفاق :

- « يالك من أحصى .. لا تؤاخذيني ياكتور .. لكنك أحصى

فعلاً .. إنه يستعمل هذه الطريقة دائماً .. يسألك أسئلة توحى بأنه يعرف الكثير ، فتدافع عن نفسك .. هكذا يكشف كل شيء .. ثم تتصرف أنت متسائلاً في حماقة : من الوغد الذي نقل له كل هذه الأسرار ؟ ثم أنه لا يعرف حرفاً عن مشاجرة أمس ولا قسم جراحة المخ والأعصاب ، لكنه قمت له وقود قنار !

يا للوغد ! وشعرت بأن أننى تحمران خجلاً .. لا بد أنهما تشبهان الطماطم الآن .. مشكلتى هى تلك الانفجاع المتهور .. أتكلم وأقول ثم أفكر .. على كل حال لن أكون الحمار الأخير فى هذا العالم ..

قلت لها محاولاً تغيير الموضوع :

- « ماذا عن (لويس السادس عشر) ؟ »

- « ينتظرك ومعه زائر شديد الأهمية .. »

هكذا توكلت على الله ووقفت على الباب ، وأخذت شهيقاً عميقاً .. يا رب .. أرسل لى عالماً هولندياً مجنوناً اسمه (فان هاوذن) يريد تجربة جهازه الجديد الذى يحلّى الأحلام .. لا ترسل لى (باركر) ...

أمام المدير الجالس في مكتبه وجدت ذلك الرجل منتفخ
الأوداج العصبي ، الذي ترتعش يداه بلا توقف ..
بالإنجليزية قال (بارتلييه) الذي ازداد هدانة في الفترة
الأخيرة :

- « (علاء) .. أقدم لك البروفيسور الهولندي »

قلت في لهفة :

- « (فان هاوذن) ؟؟ »

تبادل الرجلان النظر ثم قال المدير في شيء من العتاب :

- « (بيتر ترامب) .. إنه ضيفنا هنا ، وأريد أن تعنى به
طوال زيارته .. أنت تعرف أنني لقي بك في هذه الأمور ..
أنا أبحث له عن سكرتارية وجندي مراسلة ومترجم
(إنجليزية - فرنسية) وصديق مخلص .. وأخشى أن هذه
المهمات ستقع كلها على عاتقك .. »

حقًا لم تكن هذه أول مرة .. لحسن الحظ أنه لا يبحث له
عن أم رجوم أو زوجة ..

سألت بصوت أحاول أن أخفي رجفته :

- « هل البروفيسور طبيب ؟ »

قال (بارتلييه) فى قبهار :

- « هو مزيج من طبيب وعالم نفس وطبيب لمرضى عصبية وفيزيالى .. إنه من تلك الشخصيات الفريدة التى لا يمنحها الزمن مرتين .. »

قلت بمزيد من اللفظة :

- « وهو راغب فى تجربة جهاز أحلام ؟ »

هنا من جديد تبلل أرجلان لتفجرات ثم انفجرا ضاحكين ..

للمرة الأولى تكلم الهولندى بصوت عميق رخيم مؤثر .. قل :

- « أخشى ياكتور أن لديك ولعا شديداً بشتكمل القصص بعد قراءة أول صفحة منها .. »

كان كل الهولنديين لا ينطقون (سين) تقريباً بل يحاوونها إلى (شين) .. لهذا سألصح كلماته تلقائياً أثناء السرد ..
فى لا أعذبكم كما عذبنا ..

وقال المدير :

- « (علام) .. كف عن ادعاء الذكاء من فضلك .. هذه الطريقة توحى بالإهانة .. لو أصغيت بعض الوقت لعرفت كل شيء .. »

هزئت رأسى بعضى لفتى راغب حقاً فى الفهم ، لكنى قلت

لنفسى إنه إذا وصل حمضى إلى هذا الحد فإني لا يوجد ما يمنع
أن يستمر إلى النهاية .. إن الأمور تتحسن .. أعرف هذا ..
أثق به ..

قال لى الهولندى وهو يخرج مجموعة من الأوراق :

- « كخطوة أولى يجب أن توقع لى على موائنتك للكلمة
على التجربة .. ستكون جزءاً أساسياً منها ، وسوف اعتمد
على شهادتك .. »

بحماسة أخرجت لى من جيب المعطف ، ومدت يدي
لتناول الأوراق .. فقال المدير محتجاً :

- « من دون أن تعرف نوعية التجربة ؟ ماذا لو اتضح
أنه يريد انتزاع عينيك ووضعهما فى محلول حمضى ، مع
إفخال سلك كهربى فى أذنك ؟ »

قلت بلامبالاة :

- « لا اعتقد هذا يأسدى .. نحن نتكلم عن آلة أحلام ..
لا يوجد خطر فى هذا .. »

من جديد تبادل الرجلان النظر .. هذه المرة لم يعد من
موضع الضحك بل الذهول .. هذا الطبيب الشاب الملتصق
مخبول حتماً ..

قال الهولندي وهو يتناول الأوراق :

- « على كل حال لم تبتعد عن الحقيقة كثيراً .. لكنها آلة تاريخ لا أحلام لو شئت الدقة .. »

- « هل تعنى آلة الزمن ؟ »

هنا بنفاد صبر قال (بارتليبه) وهو يتناول الأوراق
فوضعها تحت ملف على مكتبه :

- « بعد إبتك يا بروفسور .. سنوجد موضوع التوقيع هذا
إلى ما بعد تقديم محاضرتك غدا .. لا أعرف كم من الأطباء
سيكون موجوداً لكنى متأكد من أن د. (عبد العظيم) على
الأقل سيحضرها بالأمر .. »

ثم نظر لى وقال :

- « فى هذه المحاضرة ستعرف كل شيء وستشلى هوايتك
فى استنبال المعلومات .. »

ثم عقد أظفاره وقال بلهجة درامية من طراز (النهاية) :

- « الآن .. هل تسمح لنا ؟ »

هزئت رأسى وقجعت إلى الباب .. هنا سمعت صوته ينطقنى :

- « التاسعة صباحاً ! لا تنس ! »

ثم تذكر شيئاً فقال :

- « (علاء) .. ستكون شاكرين لو قمت بحلاقة شعرك
من أجل التجربة .. »

- « هل تعنى تقصير الشعر ؟ »

- « لا .. أتحدث عن رأس صلعاء تماماً .. لا تنس أن
هذه موضحة الـ Skinhead التي يحبها الشباب .. سيبدو
منظرك رائعاً .. إن الرأس الحليقة توحى بالرجولة وقوة
الشكيمة !! »

★ ★ ★

2- لم لا نجرب؟ (أم قلتها من قبل ؟)

كان إعداد المحاضرة في غلبة السوء .. لقد فقد الرجل بعض أوراقه وكان ترتيب الشرائح خطأ .. كما أن جهاز العرض المتصل بالحاسب الآلى أصابه عته مؤقت ، وكان علينا أن نطلب رأى (جرترود) الزنجية الأمريكية التى يعلمونها كخبير كمبيوتر حين لا يجدون واحداً ..

كان عدد الحاضرين لا يتجاوز العشرين ، لذا بدوا يكتفون فى جيب موظف فى نهاية الشهر .. خلسة فى قاعة مجهزة واسعة مثل قاعة (الأوديتوريام) للفلسفة .. والسبب على كل حال ليس أن الرجل عمل كالحكيم .. لم يأت أحد ليعرف هذا .. كان السبب هو أنه لم يتم أى تنويه عن الندوة .. وكان من الصعب الآن أن تجد من غرق فى الدماء فى قسم الجراحة ، ومن غرق فى عواء الأطفال فى قسم الأطفال ، ومن يحاول الآن تحرير رأس الطفل من الحبل السرى فى قاعة التوليد .. دعك ممن تسألوا للقبول لينحنوا سرّاً ، ومن يتظاهرون بأنهم لم يسمعوا عن المحاضرة ..

كان (بارتلييه) بدى العصبية وكذلك الهولندى .. لكن الأمور بذلك تستقر على كل حال .. لم تكن (برنات) هنا ولا (بسلام) ..

تعالى صوت (بياتريس) الطبية الفرنسية التي تعمل
كمترجمة متطوعة ، وهي تتقل للجالسين ما قاله بالفرنسية ..
ترجمة رديئة جداً لكنها تفي بالغرض .. تنكرت باسم الجنرال
الأمريكي (مك آرثر) حين كان - وسط أحد خطبته - يحكى
نكتة طويلة لبعض المواطنين الفلسطينيين ، ثم طلب من
المترجم أن ينقلها لهم .. شرح المترجم النكتة في ثلاث
أو أربع كلمات فاتفجر الفلسطينيون ضحكاً .. بعد الخطاب سأل
الجنرال المترجم عن الأسلوب العبقري الذى لخص به هذه
النكتة الطويلة ، فقال المترجم فى ألب :

- « كنت نكتة أمريكية سخيفة وتوقعت أنهم لن يفهموها ،
لذا قلت لهم : لقد قل الجنرال نكتة فلرجو أن تضحكوا بشدة ! »

كانت (بياتريس) تقوم بمهمة شبيهة بهذه ..

ضغط الهولندى على الفأرة لتظهر أول شريحة على
الشاشة .. كانت تمثل طفلاً يخرج لسانه لنا وتعالى بضع
ضحكات .. قال فى ضيق :

- « لا .. هذا خطأ .. الترتيب خطأ .. »

وبدا يحول إعادة ترتيب الشرائح على جهاز الكمبيوتر ..
وساد صمت تتخلله تعليقات هامسة ..

- « هذا الترتيب صحيح .. هذه الشريحة ترينا ... »

كانت الشريحة تمثل طفلة فى الرابعة تجلس على
المرحاض وهى تحتضن دميتها وتنتظر لنا فى تحد ...

- « لا .. آسف .. لحظة من فضلكم .. »

وعاد يرتب الشرائح .. وتعلت للضحكات أكثر ..

قلت لنفسى : هذا الرجل يفوق تصوراتى .. عالم شارد الذهن
على قدر لا يأس به من (الدهولة) .. ليس أجمل من هذا .. لكن
هل أتقى فى هذا الرجل إلى حد أن أسمح له بالتجربة على ؟
آسف يا دكتور (علاء) .. كنت أحسب أن هذا السلك الذى
نصنعه فى أنفك خلل من الكهرباء .. هذا خلل بسيط .. الخطأ
شيمة بشرية والمفطرة شيمة رباتية .. لا تخف .. سيصيرك
بعض العته والتخلف العقلى لكنك حى تزدق .. اطمئن !

فى النهاية بدأ العرض ينتظم ..

فى اللقطة الأولى رأينا رجلاً كتّيب المنظر يبدو كمدير على
المعشش فى مصلحة حكومية ما .. على حين قال الهولندى :

- « (كارل جوستاف يونج Jung) .. عالم للنفس السويسرى

العظيم .. الرجل الذى درس أبحاث (فرويد Freud) وتحسس له ،

ثم بدأ يدرك أن الاضطرابات الجنسية لا تفسر كل شيء في الحياة .. هكذا تمرد على أستاذه وصارت له مدرسته الخاصة .. (باتج) الذي دخل حياتنا باللقطة (اللاوعي الجمعي) .. والذي صك مصطلحات طبية شهيرة مثل الشخصية الانطوائية Enteroverted والشخصية الانطوائية Exteroverted .. وكما نعرف فإن علم النفس هو أقرب العلوم الطبية إلى أن يكون فنياً .. لهذا زرع فكرة اللاوعي الجمعي Collective Unconscious لدى كل من عاصره .. كما أنه أول من ابتكر طريقة التداوي الحر في الكلمات .. طريقة لتحليل النفس التي يقول فيها الطبيب كلمة فيرد للمريض بأول كلمة تخطر بذهنه .. »

ثم انتقل إلى الشريحة الأخرى .. فيها تظهر مجموعة من القدامى يقتلون ديناصوراً .. هذا النفس يقع في ذات الخطأ الشهير .. لديناصورات لم تتواجد مع البشر قط ..
 لال الرجل وهو يشير للشريحة بمؤشر ضوئي ، ويده ترتجف بشكل غير مصبوق :

- « هل الخبرات الماضية تحفر فينا ؟ هل تنتقل عبر الأجيال ؟ هذا هو ما حاول (باتج) أن يبرهن عنه .. لقد وجد أن أذهاننا تحوي تراثاً عتيقاً من الأساطير القديمة

والأكديان قوتية وعادات الرجل البدائى .. كلها موجودة فىنا
ويمكن بسهولة أن تربطها بتطور العصاب والأمراض
النفسية .. »

هنا رفع طبيب إسرائى يده .. بدأ التمر على الهولندى
وأشار (بارتلييه) بيده له إشارة خفية أن ينتظر ، لكنه كان
مصرًا على أن يلقى سؤاله على أى حال ..

سأل بتجلىزية جيدة :

- « هل تعنى سيدى أن خبرة اكتشاف العجلة والتمر مازالت
موجودة فىنا ؟ »

قال د. (تراسب) فى صبر :

- « نعم .. ليس بالضبط .. ليس كمشهد ونكرى محفورة
ولكن كخبرة عامة تنتقل من جيل لجيل .. كلنا نخاف الظلام
لأنه بالنسبة للرجل البدائى كان يعنى موعد هجوم الذبابة
والفهود .. كلنا نرى حلم السقوط من حالى .. يقول (يتج)
إن هذه نكرى السقوط الأول من فوق الشجرة التى كان
جدنا ينام فوقها .. لم تعد النكرى موجودة لكن الإحساء بها
قوى .. إنها صور بدائية هى ما نطلق عليه القلب
« .. Archetype

ثم تولت الشرائح وأغلبها تمثل أشكالاً تخطيطية :

- « هكذا يمكن أن نجد لدى كل فرد منا تراثاً هائلاً مما جمعه البشرية كلها .. وهذا الجزء يتحرك نحو تقدم الجنس البشري ككل .. أي أن كل واحد منا يحمل المجتمع كله في ذكرفته .. إن جزءاً مني هو (رمبرانت Rembrandt) الرسام العبقري ، وثمة جزء هو (فان جوخ Van Gogh) .. »

ثم ظهرت صورة للمخ البشري بينما قال بصوت درامي :

- « هذه الخبرات الجمعية محفوظة في مكان ما في هذا الجهاز الرائع المتكّن .. لكن أين ؟ هل في قشرة المخ أم قرب المهاد التحتي ؟ هل في الجسم الصنوبري كما قيل كثيراً أم أين ؟ »

وظهرت علامة استلهم صلالة ...

- « هذا هو ما حاولت العثور عليه واعتقد أنني بنقته .. »

ثم ظهر قطب كهربى يتجه نحو صورة المخ .. ليثبت نفسه على قشرة المخ ..

- « من هنا يستطيع هذا القطب استعادة كل شيء .. هذا الصندوق الأسود يمكن أن تجده وأن تفرغ محتوياته .. عندها ماذا سنعرف ؟ ماذا سنرى ؟ »

وفي هذه الصورة ظهرت صورتا الطفلين في موضعهما الصحيح ..

- « هذان الطفلان يكتسبان الخبرات بسرعة ، لكنهما يعتمدان اعتمادًا كليًا على التثراث الذي أخذه من البشرية ..
إنهما يهابان الظلمة والنار والكلاب والغرباء .. يلتصقان بالضحكة .. من أين كسبا هذه الخبرات ؟ »

هاتف الإيراني غير مصدق :

- « سيدى .. أنت تتكلم عن شيء غريب .. هل الخبرات التى عرفتها الأم تورث الأطفال فور ولادتهم ؟ »

وتعالت الضحكات .. لكن الهولندى لم يضحك ، وقال :

- « لم يتفق الكثيرون مع (يتيج) .. لكننا لن ننسى أن الخبرات تنقل جينياً وبطريقة كيميائية بحتة .. من المصالفة أن الشريحة للظلمة تحمل إجابة سؤالك .. هل تعرف هذه الدودة ؟ »

وعلى الشاشة ظهرت دودة مسطحة تشبه إلى حد ما الدودة للكبدية (الفاشيولا Fasciola) .. ولمن لا يعرفون شكل الدودة للكبدية أقول إنها تبدو كالشبح الذى يظهر فى القصص المصورة منشراً بملاءة لها ثقب عند العينين وللم .. أما من لا يعرفون شكل هذا الشبح فليسمعوا لى ..

- « هذه دودة (البلالريا Blanaria) تلك الدودة لمخطوطة لى

تصدر عنها مجلة كاملة في الولايات المتحدة اسمها (مختبرات مربي الديدان) .. لقد علت هذه الدودة للتصمة كثيراً جداً من الحماس العلمي لدراستها .. لقد أجرى عليها الأطباء بعض تجارب مثيرة .. ووجدوا أنها قليلة للتعلم .. ليس إلى حد ركوب الدراجة أو إحضار الجريدة ، لكن لدرجة تحلّشي الأرزار التي تسبب لها صنعة كهربية وما إلى ذلك .. حسن .. لقد علم الأطباء الجيل الأول من الديدان خبرات شائعة .. بعد هذا مزقوا الديدان المسكينة شر ممزق .. وحلقوا بمحلول مكون من بقلهاها تلك الديدان الأمية التي لم تتعلم بعد .. فلماذا كنت النتيجة ؟ لقد صارت الديدان الجاهلة مثقلة فجأة .. معنى هذا أن عملية التعلم انتقلت بشكل كيميائي إلى الديدان الأمية .. نفس النتيجة حصلوا عليها من إطعام بقلها الديدان المثقلة لتلك الجاهلة (*) .. »

ثم نظر لنا وضوء العرض يلتصق على عيونته فتبدو كأنها تشع بذاتها :

« هذا هو بيت القصيد .. خبرات الأم وخبرات البشرية كلها تنتقل للطفل الرضيع .. إن تقدم البشرية عبر هذه القرون لم يضع هباء .. بل هي خبرة تراكمية تنكس جيلاً بعد جيل .. »

(*) طبعا لية مطومة تنكر في (سافاري) حلقية ما لم نقل صراحة عمن تلك .

ثم ظهرت الشريحة التالية ، وأنها ساحر من القرون الوسطى .. ساحر شرير كما يبدو من ضحكته الخبيثة .. يقف فى مختبر مظلم تقريباً ما عدا جثة ممزقة ممددة على فراش .. صورة مخيفة لكنى أعتقد أنه القطةها من مجلة مصورة ما ..

.. « كان القدماء يتحشون عن التكرومتسى Necromancy أو (استجواب الموتى) .. وهى طريقة قذرة تجعلك ترى ما رأوه وتسمع ما سمعوه وتعرف ما عرفوه .. اليوم نحن نفعل هذا بطريقة علمية بحثية .. ولن نجرب على الموتى لكننا سنتتزع أسرار الوجدان الجمعى للأحياء .. »

هنا تدخل (جيلبون) الذى كان يراقب كل هذا فى صمت حتى إنتهى لم ألحظ وجوده .. كان قد وضع سائناً على مساك وأراح نراعيه على مقعدين كما فعلت أنا .. وقد قدرت حين رأيت وجهه الصارم أن كل شيء لم يرق له :

- « هل تزعم أنك قادر على هذا ؟ »

قل للهولتدى فى غموض :

- « نعم .. لهذا جئت هنا .. »

- « وكيف ؟ »

قال ليهواندى وهو يقرب شرارحه تفادياً لمواجهة
العنين :

- « هذا ان قوله .. ان فكر عنه حرفاً قبل ان اجرى التجربة
وأخذ تقريراً عنها .. لقد شرحت المبدأ لكن لا تفصيل من
فضلك .. »

قال (بارتليه) فى مجلس :

- « سيكون هناك محكمون من الوحدة .. ستكون أنت
منهم ياكتور (جيديون) .. »

نهض (جيديون) فى ملل ، واستدار نحونا .. كأنه لا يرغب
فى أن يواجه المنصة ، وقال :

- « الحقيقة إن هذه الوحدة اتخذت منهجاً عجيباً بعض
الشئ فى الفترة الماضية .. إنها تقبل قدوم أى حلو يقدم
عروضه وترحب به .. هذا كثير .. لقد صارت وحدة (سافورى)
هى ملوى من هب وذب من شذاذ الأقالق .. وفى النهاية
هذه الأبحاث العلمية المربية تصدر حاملة اسمنا .. لن تكون
نتيجة هذا إلا فقدان مصداقيتنا ، وتحويلنا من علماء إلى
هواة .. »

تعلت بعض أصوات التلويذ .. أما أنا فلم أحب ما أسمع ..
 لقد رأيت كيف يفسح (بارتلييه) صدره لكل صاحب نظرية
 علمية لا يجد مكاناً آخر ، وآخرهم (جيرار لومبان) الذى
 كان ينادى بأنه لا يوجد ثقب أوزون أو هناك ثقب لكنه غير
 مهم .. لكن هناك منطقاً لا بأس به لدى كل منهم ، وكنت
 تجاريهم رصينة .. لقد اصطدمنا مع شركة الأكوية للنصاية
 التى كانت تروج لدواء مزيف للملاريا ، نحن نصطدم عند
 الضرورة كذلك ..

قال (بارتلييه) فى وهن :

- « دكتور (جديون) .. كنت الفضل لو صارحتنى بهذه
 الآراء بشكل منفرد .. نحن لا نشعل ثورة هنا ولكننا نحاول
 أن نشرح وجهة نظر البروفيسور (ترامب) .. لا أكثر
 ولا أقل .. »

وقال (ترامب) الذى بدأ يلهم أنه أمين :

- « حين وقعت هنا ، كنت أعتقد أننى سأسمع جدلاً علمياً
 رصيناً يختلف عن أسلوب حمل الموائى فى الكلام .. لو كنت

اللفظ (هب وب) و (حلو) تتكرر كثيراً فبنتى قلنى على مستقبل هذه الوحدة .. »

وهذا هو الخطأ الشائع .. لا توجد طريقة للرد على اللفظ سوقية إلا باللفظ سوقية .. ولئن كان (جيديون) قد ذكر اللفظة (حلو) فهو قد تكلم عن (عسل الموائى) .. أنا أعرف عسل موان مهنيين كثيرين ، لكن يبدو أن عسلهم يكونون فظلين يوماً ثملين فى كل الأحوال ..

وهكذا تستغل الجدل بين الرجلين العظيمين .. تصاعد ليصل إلى مستوى رابع .. وجلست لرمى كل هذا باستمتاع .. كنت أهوى عروض المصارعة الحرة فى التلفزيون طيلة حياتى ، ولو أن أحد الرجلين لكم الآخر فى أنفه لهللت معلى قمتها .. لا بد أن (فرويد) و (ياتج) خلصا حروباً مماثلة وهما يشرحان نظريتهما الصادمة .. الأول يشرح لعطاء (زيورخ) الواقعيين المتمتمتين كيف أن الطفل الرضيع يملك غريزة جنسية ، والثانى يشرح لنفس العلماء أننا نحفظ فى مخنا بما عرفه أجدادنا من آلاف السنين ..

في القهالة نجحوا في تهلكة النفوس وساد الصمت ..
للأسف قبل أن لرضى نشوتى القتالية .. وقبل أن ينزع أى
منهما حزامه ليأصع به الآخر ..

لكنى على الأقل عرفت جزءاً مما ينتظرنى ..

3- أقطاب .. كاسيت .. أشياء أخرى ..

- « كالعادة تضع نفسك في كل موقف مريب غير مضمون .. »

- « هذه عادة لدى .. كل ما هو غريب يهدم الرتابة .. »
- « تجربة السقوط تحت قطار غريبة بما يكفي .. لماذا لا تجرب ذلك ؟ »

- « سأجرب فقط لو وجدت أن التطوع لهذه للتجارب لا يحقق الإثارة المرجوة .. »

- « تجارب المخ هذه لا تعد بخير كثير .. تنكر ذلك المخبول (فرانسيس دوبون) .. وتجربته المحرمة .. »

ابتلعت ريفي .. هذه من الذكريات القاسية بالنسبة لي .. لأسباب قوية اضطرت لقتل شخص ، لكن هذا كان دفاعاً عن النفس .. لقد كنت نهائى دتية لو لم أفعل .. لكنى لم أستطع قط أن أفخر بهذا .. كل أبطال القصص لا يقتلون أبداً ، وهذا من الأسباب التى تجعلنى لا أصلح بطلاً للقصص ..

وتأملت وجهى بعد حلقة الشعر التى أجريتها أمس .. أبدو

شرسًا ووغدًا فلا ينقصنى إلا بعض قوشم على الفراعين
العريتين لأبدو كأحد النازيين الجدد أو مدمنى المخدرات فى
الأفلام الأمريكية .. من الغريب أن بعض الناس يبدون
وديعى المنظر بعد إزالة شعر رأسهم ..

أبدو شرسًا ووغدًا .. هذا رائع ..

قلت لـ (برنات) وأنا أحكم رباطة عنقى أمام المرأة :

- « مما يسعد قلب أى رجل أن يعرف أن امرأته قلقة
بشأنه .. ففكر يوم قررت تسلق (كليمنجارو Kilimanjaro)
إتنى دهشت لأنك كنت مصرة على أن أفعل هذا .. لكنى
لهم هذا الآن على ضوء (الظاهرة) .. لكره للزوجة لتنى
تقول لزوجها : هلم أيها الرعيد .. لم لا تنب من القطار
للمصرع ؟ كيف تعتبر نفسك رجلاً من نون هذا ؟ »

لنستمت بخبث ورسمت تلك (التشنجكة) الفلانة على أنفها
وهى تمشط شعرها أمام المرأة مستظلة الفجوة جوار كتلى :

- « لاحظ أتنى لو صيتك بالسقوط تحت قطار مصرع من

بقية واحدة .. »

ثم نظرت لانعكاسها في المرآة منبهرة وهتفت :

- « هذه هي الروعة التي لا يستحقها شخص فان مثلك ..

الحلم الكندي الذي قرر ان يمشى على الأرض .. »

- « هذا الحلم الكندي قد لقد ظللاً منذ أسابيع .. »

- « لكنه ما زال حلمًا .. هل ترى الروعة ؟ »

إنها رائقة المزاج اليوم .. هذا يروق لي .. لقد مررنا
بألم سود كقلب الكافر ..

ثم إنها توجهت للباب وفتحته ، وقالت :

- « لاحظ أنني ان أستطيع أن أكون هناك لأمسك بيدك

وأنت تحتضر .. لهذا أرجوك ألا تصوت اليوم .. تخيل

أن تصوت بين تراعى (بارتلييه) المكتنزتين المبتكتين
بالعرق .. »

تخيلت الفكرة وارتجفت لها .. لذا وععتها بأنني سأحاول
ما أستطيع ..

هناك فى تلك الغرفة الواسعة المخصصة للاجتماعات جوار مكتب المدير ، لم يكن هناك الكثيرون .. فقط الهواتدى والمدير وممرضة حناء لا أذكر اسمها .. دةك من سكرتيرة (بارتلييه) طبعاً .. الغرفة أصلاً خاوية فيها منضدة صغيرة بحجم هذا الكتيب الذى بين يديك .. وهناك نافذة عساقاة عليها ستائر من الطراز الذى يطلقون عليه (فينيقى) .. هناك مقعد كمقاعد أطباء الأسنان .. ثمة ثلاثة أجهزة كمبيوتر كلها مفتوح ، وشيء يشبه مصدر الكهرباء غير المتقطع UPS .. لو كنت لم تراه يمكنك تخيل جهز (سايلكوترون Cyclotron) صغير جداً .. ماذا ؟ لم تر (السايلكوترون) أيضاً ؟ ولا أنا .. لكن الأمر متروك لخيالك إنى لقد استطلعت ما لادى من كلمات !

حول كل هذا ومنه وإليه توجد ألعب شبكة من الأسلاك يمكن تخيلها .. أنا لم أر غرفة المولدات فى السد العالى لكنها لن تختلف عن هذا كثيراً .. أسلاك لا تعرف متى بدأت ولا كيف تنتهى .. تتابع السلك منها فتجد أنه تحول إلى سلكين ينتهى كل منهما فى السلك الأول بمعجزة ما ..

ومن جديد أخرج د. (ترامب) مجموعة الأوراق وطلب منى أن أمهرها بتوقيعى . فترددت .. منظر هذه الأسلاك الرهيبة الملتفة كأنها ثعابين (بوا Boa) تريد خنقى جعشى لتردد ألف مرة ..

قلت له فى كياسة :

- « برغم حضور ندوتك أمس لم أتمكن فهم شيء .. سمعت أشياء أعرفها من قبل عن الوجدان الجمعى وكل هذا ، لكن لم أعرف ما تتويبه بالضبط .. »

وقف الهولندى فى وسط الغرفة فى وقار وأشار إلى سكرتيرة الوحدة كى تشغل جهاز تسجيل عملاقا ..

قال بصوت جهورى :

- « كل ما هو مطلوب منك أن تتلقى بثا بالصور من عقل أحدهم .. هذا البث سينقل مباشرة إلى عقلك ، وسوف يكون عليك أن تتكلم وتسجل ما يقال .. طريقة الانتقال هى تلك الخطاب التى ستوضع على رأسك .. لهذا طلبنا منك أن تريل شعرك لنقل المقاومة الكهربائية قدر الإمكان .. سوف

يصلك سبل من الصور والذكريات ، وكل ما عليك هو أن
تسجلها .. »

هنا قال (بارتلييه) فى حذر :

- « يجب أن لنكر لك شيئاً هنا .. لاتنس أن سبل الصور
والذكريات سيخرج منك إلى رأس الشخص الآخر .. »
توترت .. كله إلا هذا ..

قلت فى عصبية وأنا انظر إلى الأوراق التى وقعتها :

- « أما هذا فلا .. إن أسرارى هى أسرارى .. لا أسمح
بخروجها لأى شخص .. حتى لو بدت الفكرة خيالية فلن
أسمح بمجرد احتمال أن يحدث هذا ! »

رفع الهولندى يده بحزم وقال :

- « نحن لاتتحدث عن الذكريات الشخصية هنا ولكن

عن ذكريات الجنس البشرى ككل .. ذكرياتك كمصرى ..
كعربى .. للوجدان الجمعى الذى نقل إليك عبر الأجيال ،
فلا تتخيل أننا سنعرف شيئاً عن رقم بطاقتك الانتمائية

لورصبتك في المصرف لو ما فكته لزوجتك لمن .. هذه هي الأسرار التي لا نستطيع معرفتها .. دعك من أن عليك أن تنكس بي لأن العقد يتضمن مليون دولار تعويضاً لطفه لنا في حالة إذاعة أية معلومة لا تقبل إذاعتها .. ولنا لا تنوى أن نقضى ما بقى من حياتي في حرب مع المحامين أو أن أبيع دارى الجميلة في (أمستردام) .. «

بدا لي الأمر مقتعاً ..

قلت له ولنا استرخي قليلاً :

- « ليكن .. والآن من هو الشخص الآخر المحظوظ الذي سأعرف نكرياته للتفهة ، ويعرف هو نكرياتي الثمينة ؟ »

كرر لهوتندي في عصبية :

- « قلت لك إنا لا نتعامل مع نكرياتك .. هذه لاتهم أحداً .. ما نريده هو تراثك الجمعي .. »

أعنت سؤالي :

- « ليكن .. من الذي سأعرف تراثه الجمعي ؟ »

قال (بارتينييه) وهو يوقع بعض الأوراق بدوره :

- « لن تعرفه .. آسف أن أقول هذا لكن هذا يقصد للتجربة .. لقد اشترط .. (ترامب) هذا .. قال إنه لو عرفت من تتبادل الخبرات معه فإن هذا يعطى أفكارك اتجاهًا مسبقًا يتفق مع ما تعرفه عنه .. هذه من التجارب ثنائية التعمية Double blind لو كنت تفضل هذا .. »

- « ولين هو إذن ؟ »

أشار ليهوتندي إلى كابل غليظ يجرى على الأرض وعاد يواصل كلامه فقلت في غمظ :

- « لا تقل إني سأعرف خبرات كابل كهربى .. »

- « لا .. الكابل يمتد إلى غرفة مجاورة يجلس فيها موضوعنا .. هكذا لن نلتقي .. فقط بعد التجربة .. »

ثم قال بلهجة عملية مصفقا بيديه :

- « والآن .. لنبدأ .. »

هكذا راحت للممرضة التي اتضح أنها مارست العمل من قبل ، تثبت الأقطاب على رأسى .. وهى عملية سهلة لأنها

تثبت شفاطات ملوثة بكريم K-Y إلى رأسى الأصلع كما
تثبت تلك السمكة ممصتها إلى زجاج حوض السمك .. هذا
المشهد - السمكة لا لنا - هو ما لهم (باركيز) العظيم فكرة
شفت عذبة العين للمعتمة ..

أخذت شهيقاً عميقاً على حين ثبت (ترامب) ميكروفوناً
صغيراً إلى جوار فمى وطلب منى أن أسترخى على المقعد
للتشبيه بمقعد طبيب الأسنان .. ولنا أمقت هذا المقعد لأنه
يوحى بطقوس مخيفة غامضة .. نوع من القرابين الوثنية
فى طقوس عبادة (عشتروت) .. يوحى بتعداد الحيلة
والاستسلام المطلق لما هو آت ..

فجأة شيء ينغرس فى معصمى فأنظر له فى رعب ..

هذه إبرة .. لقد حققت !

قلت للهولندى فى ضيق :

- « هل سنبدا حقن عقارات الهلوسة ؟ قلت إنك ستعتمد

فقط على ... »

قل وصوته يزداد عمقا .. كله نغمة (لوقتف) خفيفة ..

- « هذا (دورميكام Dormicum) ليس إلا .. لا يجب أن

تظل واعيا .. سندخلك فى نوع من السنة .. لا توجد وسيلة

أخرى .. إن الوعي يعوق انتقال الخبرات .. إن لا »

★ ★ ★

4- قصاصات : مهمة في الفجر ..

إلى أين ؟ ما هذا الذي أراه ؟

الخامس والعشرون من فبراير عام 1964 .. سيظل هذا اليوم في ذاكرة أهلي كثيرا ..

ترجلت من السيارة وأخذت شهيقا عميقا ..

كنت أشعر بشيئين .. الخوف والرعدة .. وفخر لا حد له ..

هواء الفجر البارد وتلك الرائحة لتهار لم يتلوث بعد ..
سوف تطلع الشمس بعد قليل لكنني أعرف جيدا أن احتمالات رؤيتي لها شبه معدومة ..

مشيت في تلك المسر الطويل وحدي .. أصفى الأصوات القادمة من هناك .. تلك الأصوات للكريهة التي لم أعد أعطيها .. سوف يلتقي شخص بعدى ليبلع كما فعلت أو ما هو الأفضل .. لكنني مهتة الطريق ..

ثمة أربعة حراس يقفون في الطريق وهم يدخلون المئات للتبغ .. لا ترى منهم سوى الجنوات المبتددة في الظلام .. تكلمهم رأوا عويناتي التي تلمع في الظلام ورأوا السلاح في يدي ..

لو حاول أحدهم أن يمنعني فسوف تحدث مجزرة ..

لكن أحدهم لنا على وتعرف ملامحى .. أشعل لفافة
تبغ وأقدمها لى لكلى راضيت .. أنا لا أظن ثم إتنى
حصصى جدًا إلى حد أنى لن أستطيع تصويبها إلى
شفتى ..

قال لى :

- « حقا سعيدًا .. هل أنت واثق من قدرتك على القيام
بهذا ؟ »

أنت لى حنا :

- « نعم .. »

- « أنت تلهم .. أن نستطيع المشاركة معك .. لا بد من
نر بعض العيون فى الرمال .. »

- « ألهم .. »

وتعانقنا .. وشعرت به يبنى ..

ثم أرحته في تصميم .. وواصلت طريقى .. مررت بالآتين
الآخرين فتبادلنا النظرات .. ثم واصلت طريقى ..

الآن أرى المشهد كاملاً .. الخنجر ينقر من فى صدري
ببطء .. أنا أكره هؤلاء القوم حقاً .. إتهم بدنسون أرضى
وعلمى .. إتهم يسلبوننى راحة البال ..

لسنت ظهري إلى القعود الرخلى .. ولخرجت من حزلى
قبلة يدوية ، وأزحت عنها زر الأمان ..

إتهم يسجدون على الأرض .. وعوسهم جميعاً تلامعها ..
أعرف أن هذه الليلة مهمة لهم لأنها منتصف تلك الشهر
الذى يصومون فيه .. وهذه صلاة الفجر كما يسمونها ..
سيكون نوى العملية مجلجلاً ..

نظرت لهم جميعاً .. شيوخ .. أطفال .. رجال .. كلهم
يتساوون عندى ..

لقد قتل الحاخام (موشى ليفتجر) ابن أرض (هرون) ملكنا
وإن أتباعنا يقتلوا فيها .. كلنا يعرف هذا ..

أنا ولدت في الولايات المتحدة .. كنت أحضر اجتماعات
(كاهنات) للعظيم هناك ، ويومها وضع يده على كتفي
وقال :

- « (باروخ جوالشتاين) .. هذا اسمك وسوف يكون
لك شأن عظيم .. تذكر .. العرب يطلقون عليها اسم (الخليل)
برغم أنه لا مكان لهم في تلك الأرض .. هذه أرضنا وعليهم
أن يرحلوا .. »

ثم ارتحلت إلى إسرائيل وعشت في (كريات أربع) على
حدود المدينة .. كنت طهيًا وضابط احتياط في الجيش ،
لكنني ظلت أحترق شوقًا من أجل لحظة كهذه .. خمسة
وثلاثون عامًا أنتظر لحظة كهذه ..

وها هي ذي قد جاءت ...

أنا الآن دخل الحرم الإبراهيمي كما يسمونه ..

الآن أتنف للقبلة ..

كان النوى مروعًا ولا بد أن بعضهم مات قبل أن يعرف
أن شيئًا ألقى عليه ..

هكذا ضغطت على زناد بندقيتى الآلية ورحت أطلق النار
على هذه الأجساد .. هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

صوت الطلقات مع الصراخ .. صوت الصدى فى المدينة
الهادئة .. لقد توقف صوت الذى كان يلوذ صلاتهم فلا بد
أنه هلك بدوره .. هذا على الأقل يريح لئلى قليلاً .

قنبلة يدوية أخرى .. واصلت إطلاق النار على هذه
الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

فيما بعد سيعرف أهلى لئلى قتلت 44 فلسطينياً وحدى ..
وجرحت سبعين .. كل هذا خلال عشرة دقائق .. سوف
يحتفلون به وسوف يقام لى ضريح فى (كريات أربع)
بزوره اليهود فى الأحياء ، وسوف يطلقون على قلب
(القدس) ..

إن الأمر سهل .. إنهم يتساقطون كالذباب .. أجلسر على
أن أقول إنه ممتع كذلك ..

هناك فلسطينيون يتجهون لباب المسجد .. غير عالمين
أن الحراس أحكموا غلقه من الخارج ..

سأطلق الرصاص على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

يا للأسف إن طلقتي قد نفدت .. مشكلة أية نشوة في
الحياة أنها تنتهي ..

سأفجر بعض القنابل اليدوية إلى أن ينتهي الأمر

للمحظة ثبت - أنا (علاء) - إلى وعي فنظرت إلى وجهي
(بارتلييه) و(ترامب) للرائعين بجوارى وصرخت :

- « أليها الأوغاد الشخص الموجود في الغرفة المجاورة !
الشخص الذي أقرأ خبراته الجمعية الآن ! »

قال (بارتليه) فى لهفة :

- « ماذا يا (علاء) .. هل عرفته حقاً ؟ »

- « إنه الإسرائيلى (إبراهيم ليفى) ! لم تجدوا سواه ؟ »

قال وهو يربت على نراعى :

- « هذا ما أردناه بالضبط .. أن نفهم تراثه ونفهم تراثك ..

إن التجربة ناجحة كما هو واضح .. فلندعها تستمر ! »

كنت أتكلم لكنى انزلت لعالم انعدام الوعي من جديد ..

5- قصاصات : نهاية الحصة الأولى ..

الثامن من إبريل عام 1970 ..

كم أحب طائرتي (الفتى) !

كفاءة هذه الطائرة عالية حقاً .. القمرة مريحة .. ثمة
أجهزة استشعار تنذرك بإطلاق صاروخ نحو الطائرة .. دقة
عالية في إصابة الأهداف .. إلخ .. هذا هو الترف الأمريكي
الحق ..

نحرق مدعة الصوت فوق سيناء متجهين إلى العراق
للمصري ..

في تلك الأيام السعيدة قبل استكمال حائط الصواريخ
للسوفييتي الرهيب كانت سماء مصر مفتوحة بالكامل لنا ..

كان بوسعنا الذهاب إلى أي مكان نريده ، ولم تكن طائرت
(الميج) المصرية قادرة على ملاحقتنا .. إنها متخلفة عنا
بجيلين على الأقل .. فيما بعد حين وضعت شبكة الصواريخ
المخيفة صارت سماء مصر كلها محرمة علينا .. لم تعد
الذهاب قادرة على اختراق المجال الجوي المصري .. حاولنا

كثيراً منع المصريين من إنشاء هذا الجدار لكنهم استسلموا ..
نعم .. أعترف أن هؤلاء القوم حين يريدون شيئاً

وهكذا جاء (أسبوع الفاتنوم) الشهير حين راحت
طائراتنا تتساقط كالنهب، وصدر أمر يمنع اختراق العصى
المصرى .. أنظر إلى الطائرات الصديقة المحيطة بى ..
تشكيلى الذى أعرفه وجهها وجهها .. لقد خضنا ساعات
تدريب طويلة ونعرف أن هذه المهمة بسيطة لكننا ندرى
كذلك أن الخطأ سيكون فادحاً ..

نهر قناة السويس ..

مدفعية مضادة للطائرات تطلق علينا من حافة القناة من
المواقع المصرية، لكنها تتفجر قبل أن تقترب منا .. هذه
هى مصر كما رأيتهَا مراراً عديدة من قبل .. أحفظ كل شهر
منها ..

الهرم الذى بناه أجدادى .. للمصريون يزعمون أنهم من
بنوه لكننا نؤمن بما قلناه لنا أبونا .. الهرم ملكية يهودية كاملة
وسيلتى اليوم الذى نطلب به .. يمكن كذلك أن نشكك فى أنهم
صنعه بطرق أكثر مراوغة .. نتحدث عن الفضائيين الذين
جاءوا من كوكب آخر لبنوا الهرم .. هم سيلتقطون الخيط

بحمالة ويريدونه لما فيه من إثارة .. قل أى شيء .. المهم
ألا يلتصع المصريون بأنهم قتلون على معجزة مثل بناء
الهرم .. خذ منهم ماضيهم وأعطهم حاضرًا تعنا ومستقبلًا
غامضًا ..

هذا هو النيل .. شريان حياة مصر .. الفراغة الذين
عاملونا بقلطة واستعبونا .. الشخصية اليهودية لها مزية
مهمة ، هي أن الزمن لا يلعب معها أى دور .. إنها تنتقم
من جريمة ارتكبت ضدها منذ قرون ، ولا تنسى ما حدث .. تطلب
بأشياء وعدت بها منذ آلاف السنين .. فى أعماق حصار
(بابل) وقلعة (مسادا) وديابات التترى فى (وارسو) ..

لكن الأمور اختلفت اليوم .. اليوم لن نعذب - بفتح للذال -
بل منعذب - بكسر ها .. لن نخاف بل سنخيف .. لن نقتل -
بفتح التاء - بل نقتل - بكسر ها ..

هذه هى معالم البلدة .. محافظة الشرقية كما يقول
المصريون ..

الريف هادئ معالم من تحتنا .. مربعات خضراء تنتظر
لمسة من النيران .. نحن (الفالكيرى Valkyrie) القمامون
من السماء لنحيل الأرض نارا .. (فاجنر Wagner) وصف
بموسيقاه كيف تنقض بنات (أودين) أو (الفالكيرى) من

السمااء ليخطفن الأرواح إلى (فلهاالا Valhalla) .. نحن
نكره (فلجنر) لأن النازيين أحبوه .. لكن لا نتكر أنه
عبرى في هذه المقطوعة بالذات ..

هذه هي القرية ..

هذه هي المدرسة ..

بنية متداعية فقيرة لو تركناها عشر سنوات أخرى
لصقلت وحدها .. رباة ! كم هم فقراء هؤلاء المصريون !

لا بد أن الأطفال في درسمهم الأول الآن .. أنا أشعر
بالجوع فلم ألتهم إلا قطعة بسكويت قبل بدء المهمة ، لكنى
سأنتهى سريعاً وسوف يكون إفطاراً شهياً بحق .. أشهى
إفطار في العالم هو ما نتناوله بعد القتل ..

الطائرة القاذفة تتقدم وتلقى حمولتها من حالى ..

تري هل شعروا ؟ هل رأوها وهي تقنف ؟

لا اعرف .. لكن دور الطائرة التالية جاء ..

المزيد من القنابل بهوى فوق البنية ..

زهرة اللهب تشتعل .. تتوهج ..

الدخان يطو لكبد السمااء ..

أقرب قسي من الميكروفون وأطلب (صوامس) في طاقته :

« مهمة ناجحة .. يكفى هذا .. لا نريد أن تتبخر البنية .. »

وتتلاقى طائرات التشكيل وتدور حول القرية ثم تنطلق
عائدين إلى إسرائيل ..

فيما بعد سوف يملأ المصريون الدنيا صراخاً .. ثلاثون
تلميذاً في المرحلة الابتدائية هلكوا يجلسون في الصف
الدراسي في مدرسة (بحر البقر) .. سوف تنهال برقيات
الاحتجاج والإدانة .. كل العالم سيكس بعينين ذاهلتين
ما حدث .. والحقيقة أن هذا كل شيء .. فعلاً كل شيء ..
الكل يقبل الأمر الواقع وحقق القوة .. في النهاية تمت
الفارة وانتهت .. ونسى العالم الأمر برمته .. لقد نسوا
إلقاء قبلة نرية على مدينة كاملة فلماذا لا ينسون هذا ؟

الحقيقة في هذا العالم : لا يوجد عقاب على جرائم
للحرب .. لا أحد يعاقب إلا إذا أراد الكبار عقابه ..

سوف يزعم وزراءنا كالمادة أن المدرسة كانت موقفاً
ميكروبياً ، وسوف يزعم البعض أن هناك محطة صواريخ
بجوارها .. إلخ .. كل هذا هراء .. العالم كله يعرف أن هذا
هراء لكنه سيصمت ..

كان الأمر مجرد انتقام صغير توجهه إسرائيل لمصر بعد
تصاعد عملياتها فيما يدعى بحرب الاستنزاف .. المصريون
يعبرون القناة مرتين على الأقل كل أسبوع لينسفوا سيارة
أو يقتلوا جندياً .. (عبد الناصر) يقول للفلسطينيين :
« فقط أريد أن أسمع طلقة واحدة كل يوم تطلقونها لنتم
لدخل الأرض المحتلة .. هذا يكفي كي تظل القضية حية .. »

كان لابد من درس بسيط .. وهذا هو الدرس ..

فيما بعد سيكتب المصريون قصائد مثل : « للدرس انتهى
نعوا للكراريس » و « محافضتى الشرقية ومدرستى بحر
البقر الابتدائية » .. ثم ينسى العالم كل شيء ..

وحين هبطت الطائرات أخيراً ترجلت من طائرتى ..

وبرغمى صنعت على الجناح وطبعت على جسم الطائرة
الساخن قبلة حب ..

6- قصاصات : مقتل مذيعة أطفال ..

الحادي والعشرون من فبراير عام 1973 ..

خطأ بسيط .. لكنه خطأ قاتل ..

من جديد نطلق بطايرتي المقتوم فوق سيناء .. هذه المرة أنا أدعى (بلروح بالتبلي) .. لم أقم بالفقرة على (بحر البقر) لكننا كل واحد كبير .. نحن القوة التي تحرك إسرائيل إلى الأمام ..

في هذه المرة مهمتي محددة وبسيطة ..

هناك طائرة اخترقت أجواءنا .. طائرة مدنية .. عرفنا من الاتصال بتلقدها أنها ليبية .. فتلدها فرنسي بالمناسبة وعن الواضح أنه ضل الطريق فدخل مجالنا الجوي ..

طلبنا منه أن يعرف بنفسه عرفنا وكانت معلوماته دقيقة واضحة ..

اتصلنا بالقيادة .. ماذا نفعل ؟ من للمنطقى أن نرسله إلى أن يهبط في أحد مطاراتنا ..

جرت سلسلة الاتصالات للمعرفة ، حتى بلغت أعلى مستوى في القيادة .. ومن (مورخاي جور) قائد القوات الجوية إلى رئيس الأركان (ديفيد أليعزر) نفسه .. لا بد أنه صحا من النوم متعكر المزاج مزمجرًا ..

قال لمن اتصلوا به :

- « هذه طقرة تجسس .. إن قاعدة (بكر سبع) قريبة .. »

قلوا له به لا يوجد أي دليل على ذلك ، فقال في عصبية :

- « إذن هي مهمة استخبارية ينفذها بعض الغدائيين على متنها .. »

قلوا له إن احتمال ذلك ضعيف جدًا .. موقف الطقرة واضح وقالدها فرنسي و

- « أسقطوها حالاً ! »

جاءتني الأوامر وأنا أخلق على مسافة من الطقرة .. كان هذا جميلًا .. قليل من الطيارين من تتاح له فرصة إسقاط طقرة منية .. وأن يكون هذا بالأوامر عليها ..

هكذا انتهت عنها ونقلت الأمر إلى (روندين) زميلي ..

الطيار الفرنسي يميل ليرفع أحد الجناحين لأعلى علامة على الاستسلام كما يقضى للقنون الدولي .. الحقيقة أن هذا الفتى فعل كل ما بوسعه ليخبرنا بحسن نيته .. لكن قرار الإعدام قد صدر .. يكلم برج المراقبة .. كتبت هذه هي اللحظة المناسبة .

أطلقت صواريخى وكذا فعل (روزرين) العزيز ..

فقط سمعت الطيار يقول فى اللاسلكى :

- « إنهم يضربوننا بالصواريخ ! »

كان الانفجار عظيماً .. للحظات استحال ليل سيناء شمساً ساطعة .. وتناثرت الشظايا الحديدية فى كل صوب ..

وفى (واشنطن) عرفت (جولدا مائير) بالقصة فور حدوثها ، وقد التفت حولها الصحفيون وسألوها عن رأيها .. قالت :

- « لاتهمنا وجهة الطائرة .. المهم هو هدفها ! »

- « وهل يمكن أن تكرر هذا العمل مرة أخرى ؟ »

قالت فى ثبات :

- « نعم .. مراراً ! »

كنت أعرف وأنا هالد إلى القاعدة ما سوف يحدث ..
 شجب .. تنديد .. إدانة .. ربما يحتاج الأمر إلى اعتذار
 بسيط من الحكومة الإسرائيلية .. ربما يوجه لنا قنوم برغم
 أن أوامرنا صريحة .. ثم ينتهى الأمر .. نحن أقوى من
 القنون ولقوى من الطاب ..

لربما بعد ساعات لنا حين يضرب صاروخ (سام 6) مصرى
 طائرتى فى حرب 1973 .. واصوب بموت (روزدين) فى
 عملية للجيش الإسرائيلى عام 1977 .. لكن لا تقل إن هذه
 عدالة شعرية من فضلك .. لابد أن أموت يوماً ما ..
 ألا ترى هذا معنى ؟

إن واحداً من أشهر طيارينا ، والذي أطلق على نفسه اسم
 (مناحم جولان) - معتبراً نفسه قاهر (الجولان) السوري -
 هو اليوم من أهم منتجى السينما فى (هوليوود) وهو صاحب
 شركة (كونان Conan) ، لتي يشاهد العرب قلامها ويستمتعون
 بها ، ويبتكرون به على شاشات برامجهم ..

قد ينتهى طيار محترفاً وقد ينتهى الطيار فى
 (هوليوود) .. لا مشكلة ..

لم تكن نعرف أن وزير الخارجية القيسى (صلاح بوعصير) كان على متن الطائرة ، كما كنت هناك مذبةعة مصرية تخصصت في برامج الأطفال اسمها (سلوى حجازى) وكان الأطفال المصريون يهيمون بها حباً .. حسن .. لا بد أن لشخصاً مهمين جداً كانوا ضمن المائة والسبعين شخصاً الذين تناثرت أشلائهم على رمال سيناء .. لكن هذه ليست مشكلتي ..

ليس هذا سوى مسمار يثق في نفسية العرب .. والصلابة ليست ذات تأثير حركى على الإطلاق ، لكنها عظمة الأثر من الناحية النفسية ..

فليكن حداد فى كل بيت عربى .. إلى الأبد ..

7- قصاصات : القتل بلا كراهية ..

يونيو 1982 ..

ما زالت (بيروت) تقاوم .. الحقيقة أننا توقفنا ألا بدوم
الحصار كل هذا الوقت .. حسبنا أن الفلسطينيين سيستسلمون
لنا خلال شهر على الأكثر لكن الحصار طال وقد بلغت
روحنا الحلقوم ..

هذا الحر .. لا أطيق الحر .. إنه يلتصق بقميصك وثيابك
وروحك ..

ثم الذباب .. لشد ما يضايقتني الذباب ..

الهواء الساخن حول المدينة يجعل الصورة متموجة كأنك
تراها على صفحة الماء ..

في كل مكان نجد الفلسطينيين .. إنهم دائماً هناك .. أين
ينتهوا أبداً ؟ ألا يستسلمون ؟

نحن لا نرفض الحياة معهم .. هكذا قال (بيجين) بوضوح
تمام لكن بشرط واحد هو : أن يعترفوا بأنهم تحت رحمتنا ..

لماذا لا يعترفون ؟

التهاتف للميداني يدق .. أمسك بالسמاعة وهي تنزلق بفعل العرق ..

(أرييل شارون) قائد العمليات على الخط من الناحية الأخرى .. (شارون) يملك أكثر لسان سليط في القيادة هنا ، ومن النادر أن يقول جملة واحدة دون سبة أو سبتين مما يعاقب عليها القاتون .. من المثير أن ترى شخصاً يتفق مظهره مع مظهره إلى هذا الحد ..

قال لي بطريقة العنيفة :

« ماذا تنتظر أيها (الحلوف) بالضبط ؟ ألم تقطع الماء عن المدينة ؟ »

قلت في حذر وأنا أجفف العرق المحتشد على حاجبي :

« أنت لست معنا هنا .. لا تتصور حرارة الجو .. أنا لا أباي هؤلاء الفلسطينيين لكن .. تصور قطع الماء عن الأطفال في هذا الحر .. »

في عصبية أطلق بضع شتم تخص أبي وأمي .. ثم أرفف :

« لهذا السبب بالذات لا بد من أن تقطع الماء حالاً .. هل لضممت إلى جميعات حقوق الإنسان ، لم تنوى العمل كمرجعية ؟ »

« لا هذا ولا ذلك .. سأقطع المياه .. »

أحياناً أشعر بأن هذا الرجل ليس آمياً ، وإنما هو
(مارس Mars) إله الحرب عند الإغريق .. كلن لا ينتعش
إلا مع رائحة البارود والدماء وصوت الصرخات ..

سيكون وقت الفلسطينيين واللبنانيين صعباً .. خاصة
حين يستمر لقطاع المياه أياماً بل عدة أسابيع ..

لنا يهودى شرقى من اليمن .. (Sephardim سيفارديم) ..
ليس من حقى إلا أن أعمل كعامل بناء أو أى عمل خير
مهم .. منزلى ضيق رخيص .. على حين يستحوذ اليهود
الفرييون (الأشكيناز Ashkenazi) على كل المنصب
المهمة .. كل القادة جاءوا من شرق أوروبا .. وهم
يعتبرون أننا لكل منهم نكاه .. بل إن أحدهم قتل إتنا نتمسى
للقرن السادس عشر ..

أخذت علبة سبراى طلاء ، وفرغت حروفها فى قطعة من
الورق المقوى ، ثم خرجت إلى أحياء (حيفا) الخلفية
ورحت أطبع هذا الشعر على كل جدار :

هكذا قمت بتقسيم الاسم لأكل على أنهم تزيون لا يختلفون
في شيء عن معبيننا ..

رحبت لطبع الشعر عدة مرات على عدة جدران ، حتى
فوجئت بأحدهم يمسك بي من يلقى ..

استكرت لأرى مجندين يبدو واضحا من ملامحهما أنهما
من (العدو) .. من الأشكينتر ..

هتف أحدهما وهو ينقر لي في توحش :

« أنت أيها الوغد ! اتهمنا بالتقية ؟ هل أنت عربي ؟ »

وقال الآخر :

« فعلاً ملامحه عربية ! »

وقبل أن أتكلم وجه لي ركلة في أسفل بطني بالحذاء
المصري الثقيل .. ثم رفعتني من يلقى ووجه أضف لكمة
ممكنة إلى نقي .. فسقطت أرضاً ..

لكن الحفل كان في بدايته ..

إتني جسد معلوم الحيلة يرقد على الأرض ..

إتني أي !

الجمعة .. التاسعة من إبريل عام 1948 ..

عملية الصليبات كما قيل لنا ..

يجب أن تكون حذرين وألا ترتكب أية أخطاء ..

كنا في لثنية بعد منتصف الليل نتقدم سيرا في الظلام ..
 لفضل وقت لمهاجمة خصمك هو ما قبل الفجر بقليل .. ساعة
 الذنب كما يقولون .. حين يكون خصمك في ضعف وأوهن
 حالته ..

تلوح ببندقيتي للرفاق الملاحون لي ..

من بعد لرى المدرعات تتقدم .. جماعة (شتيرن Stern)
 تتحق بنا وأنا أعرف أن هؤلاء القوم لا يمزحون .. ومن
 الناحية الأخرى تتقدم (الإرجون Irgun) .. رأيت صديقي
 (أموتاي) يلك السونكي عن بندقيته فنظرت له بهشة ..
 قال وهو يعلق للبندقية :

« سأقتل بالسلاح الأبيض فقط .. إن تأثيره النفسي

مروع .. »

من بعد تلوح القرية للنائمة .. ليست نائمة تمامًا ..
 هناك أضواء وصوت موسيقا .. لابد أنهم يرقصون
 (الدبكة) في مكان ما .. صحت مناديا (عزرا) :

« هناك حفل زفاف يا (عزرا) .. ستكون أول المهنتين ! »

لوح بينديته فى الهواء وهتف ا

« سيرقصون كما ينبغى الرقص ا »

هذه قرية مسالمة حقًا .. من المؤسف أنها قرية مسالمة ..
خطوها الوحيد هو أنها تقع ما بين (تل أبيب) و(أورشليم) ..
لقد جاءت فى المكان والزمان الخطأ .. والحقيقة أن موقعها
كان يصلح رابطًا ممتازًا بين القلتين المهمتين ، أو - كما كان
الكثيرون منا يفكرون - تصلح مطارًا ممتازًا ..

وعلى أبواب القرية نرجلنا واتطلقنا .. سيكون عدونا
ثلاثمائة مقاتل ..

واتطلقنا إلى الداخل ونحن نطلق الرصاص كما يفعل
أمريكي مخلص فى يوم عيد الاستقلال .. كل من قلبتنا
يتحرك أرضنا أرضنا .. حتى الماشية .. حتى الكلاب ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

بينما راح زملائي (الهاجناه Haganah) الشجعان يلقون
بقنبلة يدوية داخل كل بيت ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

تحول المشهد إلى ملحمة من الصراخ والعويل والألم ..
النار تنشب في كل صوب .. لا مقاومة .. هؤلاء الفلاحون
المسلمون لا يعرفون عن الحياة أكثر من أشجار الزيتون ..
بينما رجلنا محاربون على أعلى مستوى ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

إن تعدد هذه القرية لا يتجاوز العتملة ، لهذا على كل
واحد منا أن يقتل اثنين .. هذا لن يكون صعباً ..

لا تستعمل اسم (دبر ياسين) من فضلك .. هذا الاسم لا وجود له عندي .. فقط سألته في هذا السياق كنوع من المجاملة لك ، وبعد هذا ننساء تماماً ..

أنا لا أحمل لهؤلاء القوم مشاعر شخصية .. لنقل إن هذه عملية جراحية الهدف منها إثارة أكبر قدر من الهلع .. وفيما بعد قال مهندس العملية (مناحم بيجين) - الذي نال جائزة (نوبل) للسلام - إنها كانت أهم عملية نقوم بها .. وإن كل من يقول غير هذا منطلق كبير .. سوف تثير ذعر العرب وسوف يفرون من ديارهم فلن يبقى من ثمانمائة ألف عربي إلا مائة وخمسة وستون ألفاً .. الحقيقة أن هذه العملية تمثل الميلاد الحقيقي لدولة إسرائيل ، وسوف يعتبرها مفكرون إسرائيليون كثيرون (عملية إنسانية) كبرى .. لم لا ؟ ألم تقدم المأوى لشعب الله المختار ؟

كنا ندخل كل بيت فنوقف أفراد الأسرة ووجوههم إلى الحائط ، ثم نطلق الرصاص عليهم من الخلف .. الحقيقة أن هذا كان أسلوباً خاطئاً لأن عدداً كبيراً من الأطفال نجا حين سقط الكبار فوقهم .. وهؤلاء حكوا أشياء كثيرة ..

الآن يمارس الأصدقاء الأعزاء كل الأساليب الشنيعة التي تسمع عنها .. إن السونكي يؤدي عملاً جميلاً هنا كما

قال (أموتاي) .. لقد شق بطن سيدة حامل بالكامل ثم تركها .. فى هذه اللحظة وثبت أختها نحوها وراحت تحاول إخراج الجنين من بطنها ليظل حياً .. أثار هذا ثائرة الزميل فشق بطن الأخت ، ثم أمسك الجنين من قدميه وطوّحه فى الجدار المقابل ..

لسونكى أيضاً يمتهن أن يشق رجلاً إلى نصلين .. بالطول !

واستمر الحفل بضع ساعات وفى نهايته جمعا من بقى حياً فى القرية وأوقفناهم صفاً وأرغمناهم على حفر القبور لأنفسهم .. ثم أطلقنا الرصاص عليهم ..

كنا منهكين حين ركبنا سيارتنا عائدین عند الظهر .. منهكين جالعين لكننا نشعر بسعادة لأحد لها .. مسعدة الجندي الذى أنجز واجبه المنزلى ..

كنت غارقاً فى الدماء الجافة ، وسألت نفسى بينما هواء أرضنا يلثم وجهى : ما هذا الذى فعلته وكيف ؟ هل أنا بهذه القسوة ؟ بالعكس .. ما زلت أعتبر نفسى كائناتاً رومانسياً رقيقاً .. هناك سببان لما فعلت : أولاً أنا مؤمن بأن هذا ضرورى كي توجد إسرائيل .. هذه عملية جراحية تتسم بالقسوة لكنها جوهريّة .. ثانياً : أنا لم أستطع قط أن أعتبر العرب كائنات بشرية ..

فيما بعد سنقول للغربيين - غير المباليين في الواقع -
إننا فعلنا هذا لأن هذه القرية معقل للإرهابيين العرب
الأجانب .. جحافل من السوريين والعراقيين تأتي هنا لتهاجم
نساءنا وأطفالنا .. هذه الحجة قديمة جدًا كما ترى ولمسوف
تستعملها بلا انقطاع خمسين عامًا أخرى ..

فيما بعد سوف تسوى البلدة بالأرض كي تزول من على
الخارطة ، ثم يأتي اليهود المتدينون من رومانيا وسلوفاكيا
ليعيشوا هنا .. فيما بعد سوف تتسع مساحة (اورشليم)
تشمّلها ، وتصير (دير ياسين) مجرد مساحة بين (جيفات
شول بيت) ومستوطنة (حار نوف) .. والآن لا تكلمني عن
(دير ...) .. ماذا ؟ ماذا كنت تسميها ؟

كانت (سارة) تنتظرني في المصعر وفي حنيها لهلة
الحبية والأم ..

هاتفتها .. برغم أنني لم أختل بعد ..

سواد لبننا من جبل (الصبرا) أول جبل لليهود على أرض
إسرائيل .. (صبرا Sabra) بالعبرية معناها (الصبار) .. خشنا
مؤنًا من الخارج لكنه من الداخل ملغم بالرحيق ...

8- قصاصات : ماسادا وبابل .. إلخ ..

العام 586 قبل الميلاد ..

للجوع يمزق أحشائنا .. الأطفال يعانون الظمأ .. إن قومي يتصارعون في الطرقات على قطعة خبز وجدوها على قارعة الطريق ، لقد سرق أحدهم حمار (الفرايم) والتهمة .. لكننا قهضنا على السارق وشنقناه .. بعد يوم واحد وجدنا أن هناك من للتهمة السارق ..

كم مر على هذا الحصار ؟ العام والنصف ؟

هؤلاء البابليون مصررون على قهر تمرنا .. لن يتراجعوا أبداً ..

في الشوارع تمشي وسط الجثث فلا تجد موضع قدم .. لقد بدأت الرائحة تخنق الأنفاس ، ولعلك شاعر بأنك إذ تتنفس إنما تتشقق الوباء داخل صدرك ..

لماذا لا يدفنهم أحد ؟ لأن اللحادين ماتوا ..

وحين عدت إلى الدار وجدت زوجتي تقف متحاملة جوار النافذة .. كلمتها فلم ترد .. كانت تلتهم قطعة من الطين الجاف ، وقالت لي بصوت مبحوح :

- « شد ما يقتلنى الظمأ ! شد ما يقتلنى الظمأ ! »

كان هذا آخر ما قالته لأنها فى اللحظة التالية سقطت على الأرض .. ولم تنطق بحرف ..

جنوت جوارها دافع للعينين لا يرى ما أقول ..

الحقيقة أنها سعيدة الحظ .. أكثر منا نحن الأحياء .. كل من يموت قبل أن يقع فى أسر البابليين سعيد الحظ .. وقد ظلمت وقتاً طويلاً أنظر لجنتها .. وقلت لنفسى : « لن أنسى ما حدث .. سوف أنتقم ولو بعد ألف عام .. »

ليس العراقيون اليوم مسئولين عما فعل البابليون ، لكن ليس بالنسبة لنا .. ما زالت شهوة الانتقام موجودة وحية ..

بشكل أو بآخر كنا ندرك أن العرب ليسوا هم المسئولين عن تعاستنا .. لكن التعاسة تشبه اللعنة التى تتحدث عنها الأساطير .. لا بد من أن تعطىها لأحد سواك كي تتخلص منها ..

- « لماذا ينبغي للعرب للتوصل إلى السلام ؟ لو قدر لي أن أكون زعيماً عربياً لما تصالحت مع إسرائيل على الإطلاق . هذا أمر طبيعي .. نحن قد استولينا على بلادهم . وهم لا يغيثهم في شيء أن الله وعدنا بها لأن دينهم غير ديننا . لقد كانت هناك معاداة للصامية ومعسكرات اعتقال نازية ، ولكن ذلك ليس نبيهم .. هم لا يدون إلا شيئاً واحداً هو أننا جئنا إلى هنا وسرقنا بلادهم ، فلماذا ينبغي عليهم قبول هذه الحقيقة ؟ »

ديفيد بن جوريون مؤسس إسرائيل

هكذا تكلم معلمنا العظيم (بن جوريون Ben Gurion) .. مشكلة العرب هي أنهم تواجدوا في المكان الخطأ والزمن الخطأ .. وكثروا ضغطاً مشتبكاً بطريقة تغري أي شخص عاقل بأن يعتدي عليهم .. حقاً لا يستطيع أن أفهم كيف تتحمل هذه الكتلة البشرية التي تربو على مئة مليون تلك الإهتفات المتوالية من خمسة ملايين مهاجر ؟ إن قصة (دافيد) و (جونيات) تتكرر .. الفتى الضئيل الذي هزم العمال المرعب إذ وجه ضربة بالمقلاع إلى عينه : بعض ما نلحقه بفوق الاحتمال البشري لكنهم يتحملونه .. هناك من يرى أننا كررنا معهم ما حدث لنا .. صارت للضحية جلاداً أكثر قسوة ..

حسن .. لن أختلف حول هذه النقطة كثيراً .. لكننى أرى
أن العذاب يجب أن يذهب إلى شخص ما .. وبكل تأكيد
لا أرحب فى أن يكون هذا الشخص نحن ..

عام 73 قبل الميلاد ..

نحن الأقوي !

لقد تسلنا إلى قلعة (ماسادا Masada) المطلة على
البحر الميت .. تم هذا فى ظلام الليل .. لم يشعر بنا أحد ..
تفدنا للخطوة المطلوبة .. كنا نعرف أماكن الحراس ، وقد
قتلناهم جميعاً فى صمت .. بعد هذا بدأ المرح الحقيقى ..
لقد كان أغلب أفراد الحامية الرومانية نائمًا ..

هكذا تسلنا إلى مخادعهم .. مضحكون هؤلاء الرومان
حين يموتون .. إتهم بقولون كلاماً كثيراً باللاتينية ثم
يصمتون إلى الأبد .. هكذا رحلنا نقتلهم واحداً تلو الآخر ..

هناك من صحا وحاول المقاومة لكنه لم يستطع أن يجد
الوقت كى يمسك بسيفه ..

استمرت العملية خمس ساعات وفى النهاية سيطرنا على
القلعة تماماً .. ورحلنا نحتفل بهذا ..

قال العجوز (دانيال) وهو يجرع الماء بيده التي ترتجف ،
حتى بل ثيابه كلها :

- « لقد قارفنا خطأ كبيراً يا (أليعازر) .. إن الرومان
لا يرحمون ولسوف يأتون للانتقام .. »
قلت له في غيظ :

- « لأن تكف عن هذا ليها العجوز الأحمي ؟ في لحظة
الانتصار لابد من أن ينق غراب بين في مكان ما .. لقد
ذهبنا الرومان وهذا كاف .. »

قال العجوز وقد أتم عملية الشرب الشاقة :

- « لكن الرومان حتى هذه اللحظة قد تركونا نمارس
حريتنا الدينية .. منذ حدث ذلك التمرد و صلب (جاتيروس)
ثمائة منا لم تحدث أية متاعب أخرى .. نحن الذين
أضعا الوقت في حروب داخلية وصراعات أهلية .. أحيانا
أعتقد أن ألد أعداء لليهودي هو يهودي آخر .. لقد مات
مئة ألف يهودي بأيدينا نحن لا بأيدي الرومان .. »

كنت في حالة من السأم ، وقد لعبت خمر النصر برأسي
فلم أزد المزيد من الجدل ..

قلت له وأنا أعتلى أسوار القلعة لأطل على البحر
الميت :

- « قلت لك أن تخرس .. »

هرر أن يبتعد ، وقد شعر بأن كلمة أخرى ستجعلنى أظير
عنقه من فوق رأسه .. فقط قال وهو يبتعد :

- « حينما يعود الرومان سوف تسيل بماء أكثر فلكثر .. »

★ ★ ★

سبعة أعوام كاملة !

سبعة أعوام من الحصار !

من فوق أسوار القلعة أرى الجيش الرومانى كله تقريباً
يقف هناك .. وقد لتمعت دروعه فى الشمس وشكل المربعات
الشهيرة .. فعلاً هو منظر يبعث قشعريرة باردة فى العروق ..
فقط (هاتيبال) كان الرجل الوحيد الذى لم يرهبه هذا
المنظر فى التاريخ كله . دعك من اللغة اللاتينية ذاتها حين
تخرج من القادة .. فتشعر بأن لها رنين القدر ذاته ..

لقد مات للعجوز (داتيبال) ..

مات منذ عامين من فرط السغب .. والحقيقة أنه سعيد
الحظ .. لم يضر يشعر بالعذاب الذي نمر به كل يوم من
فرط السغب والظما .. هناك يهود كثيرون قتلوا أطفالهم
وأكلوهم .. هذا شيء مفهوم بالنسبة لي ..

تبا ! كل تاريخنا هو الحصار .. محاصرون طيلة الوقت .. لهذا
سوف يلتذ كل يهودي بالحظة التي يحاصر فيها شيئاً ما ..
جالعون طيلة الوقت لهذا ستنتشى حين نجيع للناس ..
الآن المنجنيق ينفذ للمدينة ..

من بعيد ترى تلك الكتلة الضخمة المشتعلة بالنيران تطير
فوق الرعوس .. لا تعرف أين تهوى .. فوق رأسك .. فوق
رأسى ؟ فوق رأس أكثر من أحببت .. لا تعرف ..

وحين تهوى فوق أعز أصدقائك تتنفس الصعداء لأنك
نجوت هذه المرة ..

كتلة أخرى ..

كتلة أخرى ..

هؤلاء القوم لا يتعبون كما يبدو لي ..

ثم بدأت الأبراج الصلابة للمخيلة تزحف زحفاً على تتلحم
بالأسوار .. الأرض تهتز تحتها كلما هو زلزال وشيك ..

طقوس حصار المدن القديمة يتكرر حرفياً .. سوف نقتل
أول موجة بشرية وسوف نسكب الزيت المظلي - لو وجدنا
بعضه - على أول من يأتى .. ثم بعدها يصير هجوم الذهب
أسرع مما نقرر على صده .. وعندها نسقط .. تسقط القلعة ..
سوف يربطون نساءنا بحبال الذهب من أعناقهن لييمن فى
سوق العبد ، أما نحن فللسوف نصلب عدة أيام لأن الرومان
لا يهونون القتل السريع ..

فى داخل القلعة اجتمع حكمائنا .. كان قرارهم واضحاً :

- « لن يأخذنا الرومان أحياء .. »

- « ولكن كيف ؟ سوف يبقى منا من لا يستطيع القتل .. »

- « قل هو أن نقتل بعضنا ! »

وكانت الفكرة رهيبة لكن لا وقت للتفكير فيها ، لأن قذائف
المنجنيق تهوى بلا توقف ، وهدير الأبراج الموشكة على
الانتقام ينذر بأن الوقت قصير جداً ..

هكذا لم تشاور كثيراً وتطلعت لنا بسيفى قتل من وجدت
من نساء وأطفال يهود ..

كان عملاً قسباً على النفس لكنى أنجزته بنجاح ..

عشرة من أصدقائى راحوا يقتلون للشيوخ والمعاربين
الآخرين .. ثم راح كل منهم يقتل صاحبه .. فى النهاية
.. بعد قتل متواصل استمر نصف الساعة .. لم يبق سوى
وصدقى للصدوقى (ديفيد) ..

وقلنا والسيف فى يد كل منا يقطر دمًا .. كنا نلهث فى
إرهاق ونظرة حيرى فى عين كل منا ..

قال لى وهو ينزل سيفه :

« هلم (أليعازر) .. لتقطعها أنت .. »

كان هذا كرمًا منه .. الحقيقة أنتى لم أتصور أن أقف
منتظرًا حتى يغمد أحدهم سيفه فى جسدى .. هكذا وقف
منتظرًا فطوحت بسيفى فى الهواء وأطرت عنقه ..

الآن جاء دورى .. أنا آخر من بقى فى القلعة ..

وضعت السيف على الأرض وتصلته لأعلى وقررت أن أهوى
بصدري فوقه ..

فيما بعد سوف يقتحم الرومان القلعة ليجدوا أننا جميعًا
موتى .. لسنا جميعًا .. إن اليهود لم ينقرضوا من

على وجه الأرض ، مازال هناك أحياء فى القلعة وهم الذين
أفلتوا من الانتحار الجماعى ..

وسوف تبقى عقدة (الماسادا) فى ذهن اليهود أبد الدهر ..
عقدة الحصار .. الخوف من الحصار .. ومن الأسكن
المغلقة .. ولهذا سوف تجد معرًا خارجيًا لكل حارة يهود ..
ولسوف تجد مهربًا سرّيًا لكل (جيتو Ghetto) يهودى ..

سوف تتخذ الحكومة الإسرائيلية قلعة ماسادا مزارًا
سياحيًا ، ولسوف يجلبون لها التلاميذ والجنود ليقسموا أنه
لن تتكرر الماسادا ثانية ..

لن تتكرر ثانية ...

لن تتكرر ثانية ...

9- قصاصات : ابن عرس والدجاج ..

السادس عشر من سبتمبر عام 1982 :

من الغريب أن شهر سبتمبر (أيلول) لا يمر بخير على الفلسطينيين أبداً ..

يقف (شارون) قائد وحدة العمليات الخاصة (101) مبرزاً كرشه العظيم الذي يفخر به واضعاً قبضتيه في خصره .. الهواء يطير خصلات شعره الأبيض على وجهه .. في كل صورة رأيتها له كان شعره أبيض .. إذن فهو لون ورثي ..

(بن جوريون) كان يراه مندفعاً أكثر من اللازم ، لكنه في النهاية يقول إنه (ولد طيب) .. كلنا كان يعرف إنه مندفع لا يحترم الرؤساء ولا يصفى لأحد .. دعك من قاموسه القوي الذي يتضمن ألحان مجموعة شتلم يمكن أن تتصورها .. لكننا - حيث وقفنا خارج (بيروت) - كنا نرى إنه لو كان علينا أن نحارب فمن الأفضل أن يكون (شارون) قائدنا ..

(شارون) لا يخفي كراهيته الشديدة للفلسطينيين .. إنها كراهية شبه دينية .. لم لا والمولدة التي جاءت به للحياة

هي جدة (بهجين) ذاته ؟ كذلك لا يخفى تطلعه في جشع إلى
الأردن .. حلم حياته أن يحشر الفلسطينيين هناك لتكون هذه
فلسطين وتنتهي المشكلة ..

(شارون) قلق ..

إنه ينتظر اللحظة المناسبة لدى حلول الليل ..

يفترش الرمال جوار الدبابة ويخط رسوماً على الرمال ..
هذه الأنوار هناك هي مصكرا (صاهرا) و (شاتيل)
للفلسطينيان في لبنان ..

في هذه المرة لن نحارب ، سوف يحارب سواقا بالنزابة
لكننا سنلعب دوراً أقرب إلى الحرب .. تخيل أن تحبس رجلاً
في حجرة ، ثم تفتح الباب وتدخل معه كلباً شرساً جائعاً ، ثم
تغلق الباب ثنية ؟

هذا هو ما ينوي (شارون) القيام به الليلية ..

★ ★ ★

الشمس تغرب .. شمس يوم الخميس التي تعلن قدوم
يوم من الراحة والاسترخاء بالنسبة للعرب ..

نرى في الألفى قوت الكتاب قائمة .. هذه القوات بينها
وبين الفلسطينيين ما صنع الحد .. ومضى لتحملها المضكرين
أن منحة حربية ستحدث ..

أمسك (شارون) بجهاز اللاسلكى وقال كلمة السر :
- «أخضر ا»

ثم أشار (شارون) القلق إلى المنفعية فاطلقت ..
لكنها لم تطلق قتال متفجرة وإنما شعلات مضينة أثار
السماء ..

لا بد أن سكان المخيم لم يفهموا ما حدث .. فجأة وجدوا
أن الليل قد ولى وأن الشمس قد سطعت فى الثامنة مساء ..
شعار الصلاة هو (ليرحمه الله بلا عواطف ا)
الآن يقتحم رجال الكتاب المضكر ..

قلت فى حيرة بعد دقائق :
- « لا نسمع طلقات .. »

انقسم (شارون) فى واحدة من المرات القليلة التى ينقسم
فيها وقال :

- « إنيهم ينبحونهم ! إن النبح لا يحدث صوتاً ! »

يمكن تخيل ما يحدث لأن صوت الصرخات بدأ يتعالى لنا حتى ونحن في هذا الموضع البعيد .. صرخات نساء .. أطفال .. رجال .. ثم بدأ صوت الانبجارات والطلقات بينما السماء تتوهج بذلك النور المخيف .. لا يمكن أن يكون هناك ركن واحد مظلم في المخيمين الآن ..

ضحكت ضحكة خافتة فنظر لي (شارون) وتساءل :

« لم تضحك ؟ »

قلت إن ابن عرس تسأل إلى بيت الدجاج في دارنا ذات مرة .. في مستوطنة (حارنوف) .. لم نعرف بهذا إلا حين سمعنا صراخ الدجاج المذعور وارتطامه بجوانب بيته الخشبي .. لقد تذكرت المنظر الآن ..

تري ماذا يفعل ابن عرس الآن ؟

ضحك (شارون) طويلاً .. لقد اقتنص وعداً إلى وجهه شبيه .. هذا الرجل لا يستعد حيويته إلا حينما يسمع الطلقات والصراخ ويشم رائحة البارود والدماء .. ظل واقفا ساعة أخرى يصفي ثم أعلن أنه سيعود ليظفر ببعض الراحة .. أعرف أن هذه من أسعد ليالي حياته ..

استغرقت الصلاة 36 ساعة ..

وفيما بعد عرفنا الأرقام المبهرة .. لقد هلك في الـ 36 ساعة 3500 فلسطيني .. أي أن معدل القتل كان ألف فلسطيني في الساعة ! وهو ما لم نتصوره حتى هذه اللحظة ..

فيما بعد عرفنا أن رجال الكتائب لم يخيبوا ظننا فيهم ، فقد اقتحموا كل بيت ونبحوا كل طفل واغتصبوا كل امرأة قبل قتلها .. أما الرضع فقد طوحوهم من القنمين من أعلى البيوت ، وقد تسلوا ببتز بعض الأطراف .. إلخ .. المهم أن شوارع المخيمين تحولت إلى كومة عالية من الأجساد ..

وقد فر بعض الأطفال إلى مستشفى (غزة) في مخيم (شاتيلا) وأبلغوا الصحافة الأجنبية ..

جاء الصطيون الأجانب صباح الجمعة فلم يستطيعوا الدخول إلا صباح السبت .. نحن منعاهم لأننا أغلقنا أبواب المصكرين فلم نسمح بالدخول أو الخروج .. دعوا لمن عرس مع الدجاج يا سادة .. إتھما متفاهمان ..

لقد استمر مزح رجال الكتائب حتى ظهر السبت ..

وحين نزل الصطيون الأجانب المكان أصابهم ذهول والهلع .. كنت الراحة لا تطلق .. ومن الصعب أن تمشي في موضع لون أن تطأ جثة أو تقع عينك على مشهد يزور كوليسك إلى الأبد ..

غضب العالم علينا !

لقلب العالم علينا !

مئات التصريحات في الصحف ونشرات الأخبار .. غصبة
عارمة .. ثم بعد هذا يأتون إلينا ويخطبون وندا .. إنها
حقائق القوة على الأرض .. الضعيف لا ينال إلا بعض
التعاطف ثم ينساه الجميع ، بينما القوي على حق دائماً ..

لقد اعتدنا هذا .. غضب واتهامات ، ثم لا يحدث شيء
وسرعان ما ينسى الجميع الأمر .. لم نكل لك إتنا فوق القتلون ؟
من الغريب أن هؤلاء الناس ينسون إتنا لم نتغير .. هذا هو
منهجنا الثابت طيلة الوقت .. نهاجم (كفر قاسم) فينسبون (دير
ياسين) .. نهاجم (قنا) فينسبون (صابرا وشقيل) .. هكذا ..

لو كان (شارون) جنرالاً في (زائر) أو (السلفادور)
لنقض حياته خلف القضبان أو أعدم كمجرم حرب ..

لكنك تتحدث عن (إسرائيل) ..

في إسرائيل كان هناك بعض دعاة السلام الذين ثاروا ..
لا أعرف نفع هؤلاء ولا جدواهم .. لو كانوا لا يحبون
ما نقوم به فلماذا لا يرحلون ؟

المهم أن هذه الضوضاء أتت إلى محكمة (شارون) ..
وقد اضطر للاستقالة من الجيش مع تغريمه عشرة قروش
بحكم صارم من المحكمة .. بالإضافة إلى التوبيخ .. وقد
ضايقه هذا كثيراً .. تخيل توبيخ شخص مثل (شارون) !
تخيل توبيخ بلوزر مندفع لا يسمع ولا يعي !

ليلة السبت دخلت على (شارون) في غرفته فوجدته راقداً
على الفراش بشيابه الداخلية - قطعة واحدة منها في الواقع -
وهو يحتضن زجاجة (ويسكي) .. هذا فعل مشين خاصة في
يوم (السابات Sabbath) المقدس عندما .. لكن من قال إن
(شارون) يهودي متدين ؟ بنفس المنظر - للثياب الداخلية
والزجاجة والفراش - قابل كبار صحفيي العالم يوم نفذ عملية
(الغزالة) في حرب 1973 .. تلك التي اصطلح المصريون
على تسميتها (ثغرة الدفرسوار) . ليرتأها حاولت جاهداً أن
يلبس ويبدو محترماً أمام الصحفيين ، لكنه سبني ببذاءة
لأنهم وأصر على أن يظل كما هو ..

كان ثملاً بالنصر وشملاً بالخمر .. لذا كان يتكلم بعينين
مغمضتين وهو يلهث ..

هرش في صدره المكتنز ، وقال لى :

- « هل تعرف قصة الحاخام والخنزير ؟ »

قلت له :

- « لا .. »

- « لأك حمار يا (إيثان) .. »

ثم راح ينظر للسقف وأخذ جرعة كبيرة من الزجاجية ..
وشهق وقال :

- « إيه ذلك اليهودى الذى كان يعنى لأن بيته ضيق كريبه ..
ذهب للحاخام يشكو إليه ، فقال له الحاخام : سأحل مشكلتك
غدا .. فى اليوم التالى جاءه الحاخام بخنزير ضخم كريبه الرائحة
وأمره بأن يضعه معه فى البيت .. دهش الرجل لكنه كان
مضطراً لأن يطيع .. هكذا عاد لداره بالخنزير .. مرت أيام
والرجل فى جحيم .. البيت صار أضيق .. قدارة الخنزير فى كل
مكان .. الرائحة لا تطفى .. هكذا بعد شهر هرع إلى الحاخام
يتوسل إليه أن يأخذ الخنزير .. جاء الحاخام وأخذ الخنزير
فى اليوم التالى وقال لليهودى : الآن ستجد كم كنت حياتك
رائعة ! بيتك صار أوسع ورائحته أنظف وحياتك أسعد .. »

فكرت قليلاً ، ثم قلت وأنا ألق جوار الفراش :

- « قصة رائعة .. لكنى لم أفهم ما تريد قوله .. »

هرش (شارون) فخذ الشبيهة بفخذ الثور وقال :

- « ضع العرب فى موضع هذا اليهودى .. وتكن نحن

للتخزين ! يطلبون بـ (اورشليم) خذ منهم سيناء والجولان ..

هكذا يصير هدفهم فى الحياة استرداد هذين .. يطلبون

بطرفنا عندها ابن مستوطنة هنا أو هناك .. سوف تتحصر

مشاكلهم فى هدم هذه المستوطنة .. يريدون مكافئتنا عندئذ

اغز لبنان وحاصر بيروت .. هكذا يصير مشكلتهم هى جلاؤنا

من لبنان .. ألم تسمع هذه القصة قط يا ابن الـ ؟ »

كررت من جديد أننى لم أسمعها من قبل ..

قال وهو يضع قدمه الكبيرة فى وجهى :

- « يا لك من (حلوف) .. ألم تذهب للمدرسة قط ؟ هذه

القصة هى مفتاح السياسة الإسرائيلية كلها .. قبل أن يتكلم

خصمك عن الكلمة التى وجهتها له فى عينه ، وجه له ركلة

فى ساقه .. وقبل أن يتكلم عن ركلة ساقه اصطعبه ..

لا تتركهم يتكلمون عن حدود 1948 وتقسيم (برناتوت

Bernadotte) بل اجعلهم يتحدثون عن حدود 1967 ..

اجعلهم يناقشون حدود أمس .. »

ثم غلبته الخمر فراح فى نعاس عميق ..

بطنه العظيم يعلو ويهبط ..

نظرت له وقلت لنفسى : برغم كل شيء نحن محظوظون
أن هذا البندوزر الأسمى لدينا .. لو كان لديهم هم لكنت
كلرثة !

★ ★ ★

10 - قصاصات : (فيجي) و (كيبيور) وأشياء أخرى ..

الثامن عشر من سبتمبر عام 1992 :

لبنان من جديد !

كنت منظمة التحرير الفلسطينية شوكة في جانبنا .. ثم
ظهر لنا حزب الله في لبنان ..

لماذا لا يستسلم هؤلاء العرب ؟ لماذا لا يستسلمون ؟ هم
يعرفون أننا نريد السلام .. فقط السلام الذي نحدده نحن ..
السلام الذي لا يصير لهم فيه حقوق من أي نوع ..

إننا أقوى جداً .. أقوى إلى حد لا يصدق .. لكن البندقية
الآلية لا تصلح للتصدي للدغ النحل .. تستطيع النحلة أن
تدغك وتدميك حتى لو كنت تطلق الرصاص في كل اتجاه من
أحدث سلاح في العالم ..

هكذا كنت ورفاقي بهذه المجموعة من الطلعات على الجنوب
اللبناني .. كنا نقصف كل شيء وأي شيء ..

اليوم قمنا بوحدة من هذه الطلعات ..

لقد تكرّر هذا الموقف كثيراً على كل حال .. نحن نعرف

مانتوى قصفه .. لا توجد أوهام ولا سوء فهم .. والقيادة تؤكد أن علينا أن نقوم بما خرجنا للقيام به .. سلفى كان يركب طائرة (فانتوم) عتيقة نوعاً حين اتجه لينسف للطائرة الليبية التى نعرف جميعاً أنها مسالمة مدنية .. وسلفى فعل الشيء ذاته وهو ذاهب ليقصف مدرسة ابتدائية للأطفال يعرف تعلماً أنها مدرسة ابتدائية للأطفال ..

انتقلت الرسالة عبر خطوط اللاسلكى ..

لقد حاول بعض الأهلى الفرار من القصف فلم يستطيعوا .. ثم صاح صالح منهم أن المكان الوحيد الآمن هو ملجأ كتيبة (فيجى Fijji) .. هذه الكتيبة جزء من قوات حفظ السلام للأمم المتحدة فى قرية (قانا) اللبنانية ..

هكذا هرعت أعداد كبيرة من الأطفال والنساء والشيوخ إلى ملجأ الكتيبة باعتباره المكان الوحيد الذى يعرفون يقيناً أننا لن نقصفه ..

حسن .. لم يكونوا محقين إلى هذا الحد ..

لقد أمرنا (شمعون بيريز) بأن نقصف الملجأ ..

فهمت أسبله .. أولاً : كل رئيس وزراء فى إسرائيل يحتاج إلى مجزرة ما تدعم نفوذه السياسى .. ثانياً : نحب من وقت

لأخر أن نشد نحن الأمم المتحدة لنظمها أنه لا توجد لدينا خطوط حمراء ، وأنها لا تستطيع حماية من نريد قتله ..
 اتحدت بالطائرة ثم وجهت صاروخي الأول إلى الملجأ ،
 وارتفعت بينما اتلعت السنة الذهب ..

إن أسلحتنا اليوم تختلف عما كنا نستعمله في السبعينات
 فوق بحر البقر .. لا بد أن الدمار مروع داخل الملجأ ولا بد
 أن درجة الحرارة صهرت الأجساد بالداخل ..

وبينما أنا أرتفع كان زميلي في السرب ينحدر ليووجه
 ضربته التالية ..

استغرق الأمر دقائق لكنها كانت كافية ، وعرفنا فيما بعد
 أننا قتلنا 160 لاجئاً من الأطفال والنساء اجتمعوا بالملجأ ..
 وخرج تقرير الأمم المتحدة يؤكد أننا قصفنا الملجأ عمداً
 وبدم بارد ، كنا نعرف يقيناً أنه تابع للأمم المتحدة ..

حسن .. لقد صار هذا مملاً .. سوف يديننا العالم وينظم
 الخدين ، ثم يقدم له أحدهم لفافة تبغ فيأخذها شاكرًا وينسى
 الموضوع .. ونحن بدورنا نقدم الورقة المطبوعة من قبل
 التي استعملناها ألف مرة : حدث خطأ نعتذر عنه .. لو:
 رجال المقاومة الفلسطينية هم المسؤولون لأنهم يحتمون

بالتجمعات السكاتية ويطلقون علينا من هناك مما يعرض
حياة المدنيين للخطر... إلخ .. إلخ .. إلخ ..

لا أحد يصدق هذا .. نحن نعرف أنهم يعرفون أننا
نكذب .. وهم يعرفون أننا نعرف أنهم يعرفون أننا نكذب ..

ثم ماذا ؟ ماذا يستطيعون عمله ؟

يونيو 1967 ... العريش ..

الصحراء من جديد ..

تباً للصحراء ! كم أمت هذا الحر .. هذا هو ما شعر به
أسلافى عندما خرجوا من مصر مع (موسى) ..

الأسرى المصريون يقفون صفًا .. لا أعرف كيف يتحمل
هؤلاء القوم هذا الجو .. لا يستطيعون أن يرفعوا أيديهم
ليحجبوا الشمس لو يبعثوا نهب الصحراء ، إنهم فى هذا الموقف
منذ ساعات .. لكنى لا أرى المشهد كما هو .. أراهم مجموعة
من الجنود للفراغة يقفون أمامنا نحن أتباع (موسى) ..
لقد هزمناهم أخيرًا ..

كنت مشكلتنا أن عددهم يتزايد .. في كل مكان نجد المزيد منهم .. لقد كان اجتياحنا لسيناء سريعاً كالبرق .. أسرع من خطوط إمدادنا ، وهو ما يفكرنى بالارتفاع (روميل) عبر القشمل الإفريقى أيام الحرب العالمية الثانية ..

لقد دمرنا مطاراتهم وخطوط اتصالاتهم وسرعان ما صار ذلك الجيش عبارة عن مجموعات متفرقة من الأفراد فجائع الذين يقتلهم القضا والإرهاب ..

كيف ننقلهم ؟ كيف نطعمهم ؟

من أين نأتى بالجنود الكافين لحراستهم ؟ لا يوجد عدد كاف لهذه المهمة .. إن أماننا مهتماً أكثر أهمية ..

جاء (شارون) عند الظهر وهو يركب سيارة (جيب) . وكان من الواضح أن الحر أنهكه فعلاً ..

سأنته عن حل لهذه المشكلة ، فقال بلا تردد :

« لنقلهم طبعاً .. إن رصاصة واحدة ستريح عنا الكثير من الأعباء .. لادى لأمر عليها تسمح بذلك !! »

فكرت في الأمر عدة مرات .. حقاً لن تكون هذه المرة الأولى ، لكنى ارتجفت للتفكير في حجم المذبحة التى ستقوم بها .. هذه المرة يفوق العدد أية مرة قتلنا فيها الأسرى ..

كان يشعر بملل حقيقي وقد أراح فخذه على حاجز السيارة
وأمر السائق بأن يتحرك .. فقط قال لي وهو يتعد :

« عندما أراجع لا أريد أن أرى هؤلاء .. »

هكذا كان علينا أن نبدأ الروتين المعتاد ، كل أسير يحفر
قبره أمامه .. كانوا مرهقين لهذا لم يبد على أحدهم الذعر
لو لفتق .. كأنما مهمتهم هي حفر القبور لا أكثر ولا أقل ..
وكان متاعهم تنتهي فور الفراغ من هذا ..

أوقفتهم صفًا .. ناديت جنودي وأمرتهم بأن يتأهبوا
لإطلاق النار ..

استعد ..

اضرب ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هكذا تم هذا الإعدام الجماعي في صحراء سيناء وسرعان
ما كنا نهيل الرمال على الجثث ..

وفى أكثر من مكان من سيناء تكرر المشهد نفسه ..
 وأثارت دهشتى بساطة هذا الحل .. فعلاً رصاصة واحدة
 تنهى هذا الضجيج .. فلا حراسة ولا طعام ولا مأوى ..
 على أننا نسينا شيئاً بسيطاً ..
 (ليبرتى Liberty) !

أنا (رعنان ليفى) توليت الهجوم على السفينة الأمريكية
 (ليبرتى) ..

كانت واقفة هناك خارج المياه الإقليمية تراقب كل شيء
 وتسجل كل شيء .. وقد ألقينا صنعا حين أغرقناها لأن عدداً
 من رجالها رأوا مشهد إعدامنا لستين من الأسرى المصريين ..
 عرفنا هذا فيما بعد .. لم تكن نريد شهوداً من أى نوع ، وكان
 من الغريب أن تتواجد سفينة تجسس أمريكية تراقب كل شيء ..

المصريون أيضاً كانوا مرتبكين بصدد هذه السفينة .. حسبوها
 تساعدنا فى عملياتنا .. الحقيقة أنها لم تفعل إلا المراقبة ..
 وقد تعلمت الكثير من أساليبنا .. مثلاً الطريقة التى كنا نعترض
 بها الإشارات اللاسلكية الموجهة من مصر إلى الأردن .. نغير
 محتواها ، ثم نعيد إرسالها .. هذا الأسلوب أذهل الأمريكان
 لأنهم لم يعرفوه من قبل ..

وهكذا كان علينا أن نلقن هؤلاء القوم درسًا قاسيًا .. لا أحد
يتجسس علينا حتى لو كان الولايات المتحدة نفسها ..
وصدرت لنا الأوامر بإغراق السفينة .. خرجت مع ثلاثة
من رفاقي نحوها ..

رأينا نحوم حولها فأصدرت إشارة بالرائدو تقول إنهم
أمريكيون ، ورفضوا العلم الأمريكي واضحا لكن حكم الإعدام كان
قد صدر .. لهذا انخفضت بطائرتي ، ثم أطلقت نحوها طوربيداً ..
لا بد أنهم كانوا يصرخون هلعاً وهم يحترقون .. لا بد أن
القبطان كان يردد « نحن أمريكيان يا حمقى ، لسنا مصريين ! »
فكنا نضحك في سرنا ونقول : « نعرف ذلك ! »

وتواصلت للهجمات حتى غرقت السفينة تماماً فلم يبق
منها إلا رجال يسبحون في عوامات فوق سطح الماء ..
هكذا عدنا لقاعدتنا راضين ..

وجاءت طائرة هليكوبتر إسرائيلية تحوم حول الحطام
وعلى سبيل الاستفزاز سألهم قلدها بمكبر الصوت :
- « هل تريدون شيئاً ؟ »

هنا تعالى السباب للبديء .. وهتف قبطان (ليبرتى) الذى
يتمسك بقطعة خشب فى البحر :

« ايها القتلة !! »

بعد قليل مرت بالمكان سفينة سوفيتية فسالت الفرقى عما
إذا كان بوسعها أن تنتشلهم ..

لكن القبطان لم يرد - من ناحية الكبرياء - أن ينجو بسفينة
سوفيتية ، لذا قال إتهم شاكرون .. لا يريدون عوناً من
أحد ! إلا أن السفينة السوفيتية قالت :

« على كل حال نحن لن نرحل .. سنظل هنا بجواركم إلى
أن يتم إنقاذكم ! »

فيما بعد حاول الحمقى من طاقم (ليبرتى) أن يستفزوا
الحكومة الأمريكية علينا .. قتلوا إتها عملية قتل متعددة ..
قتلوا إن هوية (ليبرتى) كانت واضحة ولا مجال للخطأ .. لكن
(جونسون) الرئيس الأمريكى وقتها قبل اعتذار إسرائيل فى
سملحة وأطرى شجاعته فى الاعتراف بخطئها .. قال إن
إسرائيل حسبتها سفينة مصرية ومن هنا كان الخطأ ..

ومرأ تلقى الطاقم أمراً بالآ يتكلمون عن الموضوع أكثر
من اللازم وإلا

فيما بعد ستكتب عشرات الكتب عن حادثة (ليبرتى) لشهرها
(من يجرؤ على الكلام ؟) لكن القصة تتكرر .. إسرائيل فوق
المساعلة أو اللوم ..

هناك قتلون لكل الجوييم (الأغبر) وقتلون خاص لإسرائيل ..
يجب أن يتعلم للعالم هذا

★ ★ ★

وكان رئيس الوزراء (ليفى أشكول) يجلس إلى مكتبه
متوترًا ..

أمامه وقف الجنرالات في الجيش الإسرائيلي .. وأولهم
(موشى ديان) صاحب النصر الساحق ..

قال (ديان) وهو ينظر له بعينه الوحيدة الزرقاء الباردة :

« اسمع يا (ليفى) .. إن اللحظة تاريخية وأنت لا تبدو
الرجل المؤهل لها .. سوف نجتاح الجولان والضفة الغربية
الآن .. »

قال لنا وهو يتلع ريقه :

« لقد كانت معركتنا مع مصر وها نحن لولاء قد استولينا
على سيناء ودمرنا جيشها .. ما دخل الأردن في الموضوع ؟ »

قال الجنرالات بصوت واحد :

- «إذا لم توافق سنفعل ذلك على كل حال .. سنبدأ الاجتياح حالاً ..»

شعر (أشكول) بالخطر .. الأمر يفلت من يده ليتحول إلى ما يشبه انقلاباً عسكرياً .. كان يؤمن دوماً بأن العسكريين في إسرائيل يملكون قوة مخيفة وأنهم استولوا على الدولة .. وللمرة الأولى شعر بأنه ضعيف فعلاً ..

تدربت إسرائيل هذا الوحش ليحميها والنتيجة أنه أفسدها .. كل شيء في هذا البلد .. كل حجر .. كل زهرة لها رائحة البارود والحرب ..

وهكذا لم يجد ما يقول ..

لبسم (بيان) وتدفع خارجاً من المكتب ومن خلفه الجنرالات الآخرون ..

أكتوبر 1973 :

الطائرات تتطلق فوق الرعوس ..

لكنها هذه المرة لا تتجه من الشرق إلى الغرب .. إنها متجهة

من الغرب إلى الشرق ! لم نر هذا المشهد من قبل حتى
حسبناه غير ممكن ! الانفجارات تكوى فترتج لها الأرض ..
قال لي الضابط الذي جاء معي :

« يقصفون (أم مرجم) ومركز الاتصالات الرئيسي لنا
في (رملة) ؟ »

للمصريون والسوريون يهاجمون !

يا للكارثة ! لكننا سوف نلقتهم درسًا قاسيًا .. يهاجموننا
في (يوم كيبور Kebor) أقدس أعيادنا ؟ هؤلاء القوم
لا يحترمون شيئًا .. وإن كان هذا لا يخلو من نكاء لأن
الدولة كلها معطلة في هذا اليوم ..

لنا للمهندس (مكيير عزرا) الذي أحضره كي يصلح أنابيب
النفط بسرعة .. هناك مشكلة على ضفة القناة لأن المصريين
ينزلون قواربهم وينقضون .. حول جنوبنا فتح أنابيب النفط
لتشتعل القناة ، لكن قطرة لم تنزل منها .. ما مضى هذا ؟ هذا
الجزء شديد الأهمية في خطة حملة القناة .. تحويلها إلى
بحر من نار يلتهم هؤلاء ..

استدعوني على وجه العجلة فجريت إلى الخزان الرئيسي ..

جثوت على ركبتي فوق الرمال ورحلت التث من موطن
الخلل ..

يا للمصيبة ! الخراطيم مقطوعة كلها .. وقد تم هذا بسلاح
حدا ..

الأدهى أن الأجزاء المقطوعة تم سدها بمادة تشبه
الأسمنت .. لن يكون إصلاح هذا سهلاً .. متى فعل هؤلاء
الشياطين هذا ؟ لا بد أنهم تسلموا إلى هنا منذ أيام وتأكدوا
من هذه النقطة ..

رفعت رأسي لأخبر الضابط بما وجدته فلم أجده .. كنت
التبقيّة المصوبة إلى رأسي في يد جندي مصري !
كنت على أن أكون من أوائل الأسرى ..

أكتوبر 1973 :

أصدرت لنا (جولدا مائير) الأمر الذي توقعناه والذي كنا
نخشاه ..

أمرت بتركيب الرعوس النووية على الصواريخ الموجهة
إلى مصر ..

مضى هذا أن كل شيء قد ضاع .. إنها النهاية كما تراها
 هي .. كنا نعرف أن السلاح النووي هو الخطوة الأخيرة قبل
 أن تقف إسرائيل ، ولهذا أطلق (بن جوريون) على المشروع
 النووي كله اسم (مكرع هاكل) .. أي (قبل ضياع كل
 شيء) ..

ولكن لو أطلقنا الصواريخ النووية هل ستكون بأمان من
 الإشعاعات ؟

★ ★ ★

لا حرب من دون مصر .. لا سلام من دون سوريا .. هكذا
 قال كبار مفكرينا ..

★ ★ ★

أكتوبر 1973 ،

أسقط المصريون طائرتي وإسروني ..

أسلمني لهم مجموعة من الفلاحين رأوا مظلتى تهبط فى
 حقل قريب .. إتهم يستعملون القنوس ببراعة كما هو واضح ..

بعد الاستجوابات المعهودة لتى لم أعط فيها أية معلومات
 سوى رتبتي وأصيلتى ، طلبوا منى أن أقابل أحد القادة
 المهمين لديهم ..

دخلت إلى غرفة صغيرة ، ثم جاعني هذا القائد ليجلس
أمامي .. شعرت بأنه يريد إجابة عن سؤال حيره كثيراً ..

قال لي عن طريق المترجم :

- «لن أدخل في تفاصيل .. لقد كنت موجوداً على الأرض في
أثناء الغارة التي قمتم بها على مطار المنصورة ، وبلا لية
مبلغة عدت عشرة لخطاء قتلة قلم بها تمكينكم .. كنتم لبرع
من هذا في حرب 1967 .. ماذا حدث لكم ؟ هل تغيرتم ؟ »

في كبرياء قلت :

- « سيدى .. نحن لم نتغير ومازلنا بذات الكفاءة .. أنتم
الذين تغيرتم ! »

فيما بعد عرفت أن هذا القائد الكبير هو قائد سلاح الطيران
المصري ذاته .. إنه لواء يدعى (حسنى مبارك)^(*) ..

★ ★ ★

(*) ولغة حقيقية كأي شيء نكر في هذا الكتاب ..

11 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

الرابع عشر من أكتوبر عام 1953 :

هل تعرف (قببة) ؟ إنها قرية فلسطينية ما تقع شرق
أورشليم .. إحم .. لنقل إنها كانت كذلك .. لا تذب لها إلا كما
قلنا إنها تواجدت في المكان والزمان الخطأ .. كنا بحاجة
إلى عهدة أخرى ..

لهذا هاجمناها .. التهمناها بعدد يبلغ نحو خمسمئة
جندي ..

ورحنا نطلق النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

لطلقنا الكثير جداً من الرصاص على أي شخص يتحرك ..
ثم أغلقنا البيوت على سكاتها ونسفناها .. يبدو أن العملية
استغرقت ثلاثين ساعة على الأقل ..

الحصيلة هي مصرع 67 فلسطينياً .. هناك مئات الجرحى ..
لا تكلمنى عن عدد الأطفال والنساء من فضلك حتى لا تكون
مملأ .. نحن لا ننتقى .. لو كان كل أهل القرية رجالاً لفلطنا
نلك .. ولو كانوا كلهم أطفالاً لفلطنا هذا .. نحن لا نستهدف
الأطفال لكننا - كذلك - لا نعتبرهم محصنين ..

الجمعة 13 يونيه عام 1980 :

سمع د . (يحيى المشد) طرقات على الباب فى فندقه
بباريس ففتح الباب ..

ما لا يعرفه الفرنسيون .. ما لا يعرفه الكثيرون أن هذا
الرجل التحيل أصلع الرأس الذى تذكر ملامحه بعلامح أب
وديع أو موظف .. هذا الرجل هو السلاح السرى رقم واحد
للعرب .. إنه العقل الذى يعرف سر القنبلة الذرية ..
ويمتطيع عمل واحدة ، بل إنه فى فرنسا لهذا الغرض ..

وما لا يعرفه كثيرون هو أن المفاعل العراقى الذى يتم
تشبيده بخبرات هذا الرجل سيكون جاهزاً فى وقت قريب ..
بضعة أعوام لا نغنى شيئاً فى حياة الأمم ..

أقول إن د. (يحيى) سمع فرعات على الباب فتجه ليفتحه ..
 لن أفهم هؤلاء العرب أبداً ..

أخطر رجل في العالم العربي هنا وحيداً في غرفته ..
 لا توجد حراسة . لا يوجد جهاز مخابرات كامل يراقبه ..
 لو كنا في مكان للعرب لوجنت الديابات تحيط بالفندق .

إنه يتجه لفتح الباب كما قلت ..

فلنتركه يفتح للباب من فضلكم ولا تضايقوه ..

★ ★ ★

يونيو 1981 :

(التويثة) 20 كيلومتراً جنوب شرق بغداد ..

اسمى (إيلاي رامون) .. أنا بطل قومي إسرائيلي لكنى
 اليوم أسطورة إغريقية ..

بعد ما انتهيت من قصف المطاعل العراقي دت حوله
 مرتين لأؤكد من أن الضربة كانت قاتلة .. وكان زملائي
 يتأرون للقيام بالمزيد من الضربات ..

محباة سوداء كثيفة تتعالى في السماء ..

أعترف أن (بيجون) يتخذ القرارات الصلبة دوماً ..
 الخطر أن يمتلك العرب القدرة النووية ، وبالتالي يتلشى
 تلوقها العسكري المخيف .. ولو تم إنشاء هذا المفاعل
 وصنعوا القنبلة الذرية فسوف تمتلك كل دولة عربية
 صواريخها النووية الموجهة إلينا .. لهذا أطلق على العملية
 اسم (السلام في الجليل) ..

بقي علينا الآن أن نرجع .. وبانها من رحلة مربعة تبلغ
 أربعة آلاف كيلومتر ! لأننا نتبع طريقاً صعباً ملتوياً ..

فيما بعد سوف أشرك في اجتياح لبنان ..

وفيما بعد سوف ألقى حتفى عام 2003 .. نعم .. سأكون
 أول رائد قضاء إسرائيلي ، وسوف ألقى حتفى عندما ينفجر
 المكون الأمريكى (كولومبيا) .. وسوف تهوى أشلاتى فوق
 بلدة أمريكية اسمها (فلسطين) !

هل لهذا معنى ما ؟ لو أردت أن تجد معنى فهذا شأنك ..
 أما لنا فلا أعرف إلا أننا قتهينا من خطر المفاعل العراقى ، وهتنا
 العقل الذى كان يدبر له .. وفيما بعد سأصير أنا أسطورة فى
 تاريخ إسرائيل باعتبارى أول (شهيد) قضاء إسرائيلي ..
 فلتعد إذن ..

كأنت مصر على الوقوف ..

أتقدم .. لدينا صور المعدنى المتوحش يهدر على الأرض
والأرض ترتفع ..

لا بد أنها ستتراجع ..

تقف بيناتها الحمراء فى تحد .. الأرض ترتفع من تحتها
ويبدوا أنها ستفقد توازنها فى أية لحظة ..

لنا لن أراجع يا صغيرة .. أمريكية أو غير أمريكية ..
يجب أن تعرفى أن إرأسى كهذا للبلدور .. بل هى أقوى منه ..
هى التى تحركه ..

اسمك (راشيل كورى) .. أمريكية .. واضح من اسمك
أنك يهودية كذلك لكنك من هؤلاء اليهود الحمقى الذين
لا يعترفون بأرض المبعدة .. قيل لنا إنك تحبين الفلسطينيين ..
تأكلين معهم وتلاعبين أطفالهم .. وتنامين فى بيوتهم الضيقة
الرطبة .. قيل لنا إنهم يحبونك وإنهم سيشتيعونك فى جنازة
رمزية ..

حمناء أنت صغيرة السن .. من الخمسة أن تموتى ..
ألا تفهمين هذا يا حمناء ؟ ربما فى ظروف أخرى كنت

متجسسين جوارى فى هذا البلوز و تريحين رأسك الأشقر
على كتفى ..

لكن الحرب هى الحرب .. يجب أن أهدم هذه المجموعة
من المنازل ..

أنت تتعثرين .. تقعين على الأرض ..

الجرافة تضرب رأسك .. أنا آسف ..

برغم كل شيء أعترف أن فى قلبك شيئاً من النشوة
الصافية هو ما نشعر به عند هدم شيء جميل ..

اصدقاؤك من الناشطين يحاولون أن يتفنونك .. لكن هذا
سخف .. حتى من هنا لرى أن رأسك لم يعد رأساً ..

لقد انتهى أمرك يا (راشيل) هنا .. فى رفح ..

لو كنت تعتدين بأن الدنيا ستقوم ولن تقع بسبب مصرعك
هنا ، فأنت مخطئة .. سوف يتحدث أبوك فى مرارة فى
وسائل الإعلام ، وسوف يتكلم الفلسطينيون عنك دلسين ..

ثم ينتهى الأمر ..

الأب يخفى ابنه - الذى عرفنا فيما بعد أنه (محمد الحرة) -
خلف ظهره ويصيح بنا .. بطالبنا بأن نتوقف ..

إن العصابات تصور المشهد .. يتخيل أننا لن نطلق
الرصاص عليه لمجرد أنه يريد ذلك ..

يتخيل أننا لن نجري ما دام مصور القناة الخامسة
الفرنسية يصوب عدسته علينا ..

يتخيل أننا لا نطلق الرصاص على الأطفال ..

يتخيل ويتخيل ..

حسن .. الحقيقة أن توقعاته لم تكن دقيقة جداً ..

★ ★ ★

الاثنين : الثامن من أكتوبر 1990 :

سوف يذكر الفلسطينيون ما نقوم به اليوم باسم (منحة
للحرم القدسى) - وسوف يضيفونه إلى قوائمهم التى تضم
كل ما قمنا به . والتى يتوقعون أن نعاقب عليها يوماً ما ..

القصة تتكرر دائماً .. إذا أردت استفزاز العرب لتحرش
بهيكل (سليمان) .. ألقصد تحرش بالمسجد الأقصى الخاص
بهم .. هنا ينقضون عليك وقد غلت دماؤهم .. عندئذ يمكنك
أن تطلق الرصاص كما تريد .. هذا حقا ..

لقد حول بعض رجالنا المتكبرون وضع حجر الأساس للهيكل
الثالث في ساحة مسجد هؤلاء .. هكذا هب العرب ثلثين
وكادوا يفتكون بأمناء جبل الهيكل ..

هكذا كان المبرر وأصدرت أوامري لرجال الجيش بأن
يطلقوا الرصاص على المتظاهرين بلا تمييز .. من الجميل
أن ترى كيف تطلق الطلقات نحو زحام .. هذا يشبه صيد
السمك من برميل .. لا بد من أن تصيب الطلقة كالنا حياً ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

في هذا اليوم هلك 21 فلسطينياً وإثنى لعمري لحظ
هؤلاء القوم .. لقد قدرت أن يموت مائتان على الأقل ..

هناك مائتا جريح .. كما اعتقلنا الكثيرين ..

صحيح أننا استمتعنا بوقتنا لكن الحجر لم يوضع برغم
هذا ..

عام 1967 عندما دخلنا اورشليم طلب أحد الحاخامات من (عوزى) القائد الإسرائيلى أن ينسف قبة الصخرة .. هذا هو الوقت المناسب ليدخل التاريخ وكى تنتهى مطالبات المسلمين بهذا المكان ..

قال (عوزى) الذى كان علمانياً يعتبر ما يقوله الحاخامات هراء :

- « بعد إبتك .. لما أعتبر نفسى دخلت التاريخ فعلاً بدخول اورشليم .. لما نسف هذه القبة فأمر سيجلب علينا الويل .. »

هتف الحاخام غير مصدق :

- « أى ويل ؟ من يجرو على معارضتنا الآن ؟ »

- « هناك دول إسلامية صديقة لنا .. هناك تركيا وإيران وباكستان (فى ذلك الوقت) .. وسوف تتقلب علينا لو فعلنا شيئاً كهذا .. »

هكذا اتصرف الحاخام وهو يصب ويلعن ..

اليوم أفكر .. وأعتقد أنه كان على حق ..

لقد كان (عوزى) أحمق ..

12 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

العشرون من مايو 1990 :

شالوم ..

اسمى هو (عامى بوهر) ..

ربما لا تذكر اسمى . إنى فاعلم أننى فعلت ما فعلته قبل
(باروخ جولدشتاين) لذى قتل خمسين (منهم) لى (هيرون) ..
ربما كنت أنا الملهم الحقيقي له لكن التاريخ لا ينكرنى ..
فقط هؤلاء الذين رأوا ذلك اليوم المجيد لن ينسونى أبداً ..

(عيون قارة) .. هل تعرفها ؟

إنها قريبة جداً من (تل أبيب) .. وعليها كان يتردد الصل
لعرب الذين يعتون الفقر فى بيوتهم ، من ثم كتوا يضطرون
إلى الصل عندنا مقابل شيكلات لا تسد رمقا .. لا أفهم
كيف يعيشون بهذه الملايم لكنهم يعيشون وتنمو أجسادهم
ويتناسلون ..

لم أخبر أحداً بما أتويه .. فقط كنت ألق قرب إحدى نقاط
المراقبة ، حين خطر لى أن هذه هى النهاية .. لم أعد أطيق

رؤية العرب بعد اليوم .. سافعل أى شيء ولو كان فى هذا
نهائيتى ..

كان عامل عربى يحمل قصته من القرميد ، فتجهت إليه
ولشرت إلى الجدار القريب ..

بالعربية التى أجدها .. كتنا نتكلمها فى الواقع .. قلت له :

- « اتجه إلى هناك .. »

هتف فى دهشة :

- « لم أفعل شيئاً »

- « هذا إجراء روتينى .. أريد أوراقك .. »

هكذا توجه إلى هناك وهو يضرب كفاً بكف وما إلى ذلك
من إيماءات الدهشة لدى العرب .

تجهت إلى آخر وهو عجوز يضع الفطرة الفلسطينية
الملوفة ، وطلبت منه أن يقف مع الآخر .. لحتج قليلاً ثم صدع
بالأمر .. هكذا جمعت سبعة من هؤلاء كانوا يريدون دخول
الخط الأخضر وأوقفتهم جوار الجدار .. كانوا يعتقدون أنها
مجرد سماجة عابرة منى ، وقد نوحوا بأوراقهم يريدون أن
يثبتوا أنها قانونية ..

بلا تردد وكنت أمامهم .. نزعنا بنديقتي الآلية من على
كتفي ..

ضغطت الزناد ..

ورحت أطلق النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

لا بد أنهم لم يعرفوا أنهم ماتوا ..

إسرائيل تتشكل ..

نحن نغزو أقوى ..

مذبحة ناصري الدين .. في 13 أبريل عام 1948 ..

استقبلنا الأهالي حاسبين أننا عرب مثلهم .. هكذا أخرجنا

الخنجر وقمنا بذهاب الجميع ..

منذبة الدوايمة .. في 29 أكتوبر عام 1948 ..

بقيادة (موشى ديان) هاجمنا تلك القرية قرب (هرون) ..
(الخليل) كما يسميها العرب .. قتلنا 96 عربيًا كما ابتكر
(ديان) تلك التقنية الجميلة لقتل الأطفال : أمسك بالطفل
من قدميه ثم اضرب رأسه في الجدار ..

منذبة الك في 12 يوليو عام 1948 ..

نبحنا 486 منهم احتموا بمسجد للقرية .. مشكلة هؤلاء
القوم أنهم يعتقدون أن المسجد يحميهم من اقتحامنا ..

منذبة بيت داري في 21 مايو عام 1948 ..

هنا كانت قيادة كاملة بالدبابات لتلك القرية قرب (غزة) ..

★ ★ ★

الأساطير تنتشر عنا بين العرب ..

نحن نزداد قوة ..

الفلسطينيون يفرون من بلادهم ..

★ ★ ★

مذبحة صنف في الجليل :

هنا تقنية جديدة فريدة .. ربط الرجال من كذاهم
بالحبال ، ثم تدليتهم في البئر .. نطلق الرصاص على كل
امرأة مذعورة تحاول الاقتراب من الحبل الذي يعلى رجلها ..
بعد عشر دقائق كان سبعون منهم قد ماتوا ..

السادس من يوليو 1938 :

فجرنا سيارتين ملوختين في سوق حيفا .. مما أدى إلى
قتل 21 عربياً .. وعدد الجرح كان ضعفى هذا ..

بعد هذا بأسبوع التقى أطفنا قبلة على المصلين الخارجين
من أحد مساجد (لث) اورشليم بعد صلاة الجمعة ..

هؤلاء الفلسطينيين الأشرار !

يلجأ أحدهم نفسه في سوق مزاحم في اورشليم ليقتل
عشرات الإسرائيليين ..

مازلت لا أفهم هؤلاء القوم .. كيف يمكن للمرء أن يبلغ
هذه الدرجة من القسوة ؟؟؟

مذبحة (تل جنان) في 31 ديسمبر عام 1947 :

قبل هذه العملية كان العرب يطلقون عليها اسم (بلدة الشيخ) .. طبعاً الاسم الجديد أكثر جمالاً .. احتجنا كي يتركها للعرب ونغير اسمها إلى نبع 600 من أهلها !

مذبحة قرية هيلبون ..

مذبحة كفر قاسم ..

مذبحة البعنة ودير الأسد ..

مذبحة خان يونس ..

مذبحة

.....

★ ★ ★

13 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

لا تصالح !

ولو منحوك الذهب ..

أترى حين الحقاً عينيك ثم أثبت جوهرتين مكتهما ..

هل ترى ؟

هي أشياء لا تشتري ..

أمل ونقل

يجب أن أصف موقفى بصراحة ..

كنت أعرف من أنا .. أنا (علاء عبد العظيم) الطبيب
المصرى .. لكنى فى الوقت ذاته كنت ألتقى هذا السيل الرهيب
من الذكريات .. وكنت أعيش فيه طيلة الوقت . بالفعل بدأ
جزء منى يفكر ويشعر كيهودى .. ولحكت أن هذا الصراع
المخيف فى عقلى نجم عن الالتحام بين كيتى العربى وبين ذلك
الكين الصهيونى الذى تسلل إلى ..

كان صيل هائل من الروى يتدفق إلى عتلى .. لرى الرومان
ولرى النازيين فى شوارع (وارسو) وأسمع صرخات
الأطفال فى (دير ياسين) .. والأشنع أن جزءا منى كان
يتعذب لهم وجزءا آخر كان منتشيا مما يحدث !

هكذا رحت أبحث عن مخرج ..

من أن لآخر كنت ألقى لأمرى أنتى راقدا على مقعد طبيب
الأسنان .. مقعد القرابين الوثنية هذا .. وإن مكر الصوت
بحوارى ويبدو أنتى كنت أتكلم بالعربية شارحا ما أراه
وما أعيشه ..

كلها جلسة تحضير أرواح ولنا الوسيط .. لكنها فى هذه
المررة تتم بالتكنولوجيا الحديثة .. تحولت إلى (جولدنستين)
و(شارون) و(عموس ملير) و.....

وعرف أن على أن أفعل شيئا ..

يجب أن أحمّد إرقتى لأرسل لهذا الوغد رسالة كاملة
لا تشتهه عليه ..

أعرف أنه يعلى ما أعتبه .. الآن يزحم رأسه بتراث
 عربى من الألم والعذاب .. وصراع حميم فى دخله بين
 للرضا والاشمئزاز .. بين الغضب والعزور ..
 هكذا رحت لركز إرلتى .. لركز .. لركز ..

سأفكر فى تراث الكراهية .. سأفكر فى الاشمئزاز ..
 سأفكر فيما أحمله له من مقت ..

هذا تراث موجود بدخلى .. إنه قلر على أن ينتقل إليه ..
 ومن بين شفتى راحت مقاطع من قصيدة (لعل تنقل)
 للشهيرة تتردد :

« لا تصالح على الدم حتى يدمر »

لا تصالح ولو قيل رأس براس »

أكل الرموس سواء ؟

أقلب القريب كقلب أخيك ؟

أعيناه عينا أخيك ؟

وهل تتساوى يد سيفها كان لك ..

بيد سيفها أشكك ؟؟؟؟ »

هذا لعلك يمكن أن يشتعل .. يمكن أن يحرق .. كم كان
 عمرى حين سمعت عن مذبحه (قلنا) ؟ كم كان عمرى حين
 سمعت عن (صبرا وشاتيلا) .. كيف بكيت من المعجز .. كيف
 تمنيت لو تحول غضبي إلى نار تتطلى كنيزك إلى أجواز
 الفضاء ثم تهوى فوقهم ..

متذ ولدت ولدت فى حياتى ككلوس .. متى تنتهون ؟ متى ؟
 ولابد أبيات القصيدة :

« لا تصالح .. »

ولو قيل ما قيل من كلمات السلام ..

كيف تمتنشق رثائك النسيم الملحن ؟

كيف تنظر فى عيني امرأة أنت تعرف أنك لن تستطيع حمايتها ؟

كيف تصبح فارسها فى الفراغ ؟

كيف ترجو غداً توليد ينار ..

وهو يكبر بين يديك بقلب منكس ؟

لا تصالح ..

ولا تقسم مع من قتلوك الطعام .. »

سوف تصله الرسالة كاملة .. سوف تصله ..

لعمري نبت على جبينى .. يداى تتصلبان على مسندى المقعد ..
بطنى تنفوس لأعلى وكل عضلة تنقبض بإيقاعها الخاص ..

« كل شيء تحطم فى نزوة فاجرة ..

والذى اغتالنى ليس ربا .. ليقتلنى بمشيئته ..

ليس أنبل منى ليقتلنى بمكينته ..

ليس أمهر منى ليقتلنى باستنارته الماكرة ..

لا تصالح ..

لما المصالحة إلا معاهدة بين ندين

(فى شرف القلب لا تنتقص)

والذى اغتالنى محض لى ..

سرق الأرض من بين عيني

والصمت يطلق ضحكته الساخرة .. »

الهولندى بهتف ، وهو يراقب مؤشرات :
« ماذا يحدث هنا ؟ هناك شيء غريب ! »

رائحة شياطين لا شك فيها ..

ثمة شيء يحترق .. هل أنا أم هو ؟

لا يهم .. لا يهم .. إبنى الآن الغضب الساطع الذى تكلمت
عنه (فيروز) ..

من كل طريق .. أت ..

بجihad الرهبة .. أت ..

وكوجه الله الفامر .. أت .. أت .. أت ..

لن يقفل باب مدينتنا فانا ذاهبة لأصلى ..

وستفصل يا نهر الأردن وجهى بمياه قنسية ..

وستمعويا نهر الأردن أثار الغضب الهمجية ..

(بارتلييه) بهزنى فى هستيريا .. وقد بدا على وجهه
هلع حقيقى لا شك فيه :

« ماذا تفعل يا (علاء) ! توقف ! »

فجأة صوت صراخ مريع يتعالى من الحجرة الأخرى
فتهرع للممرضة والمسكرتيرة .. ثم تعودان صارختين :

- « كف عن هذا ! أنت تقتله ! »

(بارتكيبه) يضرب وجهي بكفه :

- « توقف يا (هلاء) .. أرجوك ! »

« لا تصالح »

فليس سوى أن تريد ..

أنت فارس هذا الزمان الوحيد ..

وسواءك المسوخ .. »

ثم الهولندي ينتزع الأقطاب وهو يصرخ :

- « لتزعوا القابس .. سأجهض للتجربة ! »

والمكرتيرة تصرخ :

- « إن الجهاز هناك يشتعل ! »

قال في غضب مجنون :

- « أعرف ! قلت لك أن تخرسى وتتزعى القوابس .. »

عشرات الأسلاك تتحرر وتلقى على الأرض ..

أنا ألهمت .. كل عضلاتى تتقلص ..

فى النهاية أخرج الهولندى أمبولاً صغيراً وملاً به
المحقن ، ثم أفرغه فى ذراعى ..

هنا فقط توقفت الحرب التى تدور فى جوانب عقلى ..

وتحول المشهد الدامى إلى ظلام عميق ...

« لا تصالح !

ولو منحوك الذهب ..

أترى حين أفقا عينيك ثم أثبت جوهرتين مكانهما ..

هل ترى ؟

هى أشياء لا تشتري .. »

★ ★ ★

14- لماذا ..

« لماذا ينبغي للعرب التوصل إلى السلام ؟ لو قدر لي أن أكون زعيماً عربياً لما تصالحت مع إسرائيل على الإطلاق هذا أمر طبيعي .. نحن قد استولينا على بلادهم وهم لا يعيهم في شيء أن الله وعنا بها ؛ لأن فيهم غير ديننا ، لقد كانت هناك معاداة للسامية ومسكرات اعتقال نازية . ولكن ذلك ليس ذنبهم .. هم لا يرون إلا شيئاً واحداً هو أننا جننا إلى هنا وسرقنا بلادهم فلماذا ينبغي عليهم قبول هذه الحقيقة ؟ ! »

ديفيد بن جوريون مؤسس إسرائيل

★ ★ ★

قضيت ثلاثة أيام في الفراش منها ..

كانت التجربة قاسية عنيفة .. لم يخطر لي هذا بهال .. وقد اخترت أن أقضي هذه الأيام في داري ، لكن (بارتلييه) والهولندي جاءا يطمئنان علي ، وهو شرف كبير لأن المدير لا يخرج من الوحدة إلا جثة ، وهذا لا يحدث كثيراً على كل حال ..

جلس (بيتر ترامب) للبروفيسور الهولندى الذى اتضح لى أنه عبقرى بالفعل .. تفحص حذقتى وفحص جهاتى للعصبى بدقة .. وجهه بضع ضربات بالمطرقة إلى أوتارى ووخرنى ألف مرة بدبوس مذهب .. ثم وجه لى بعض أسئلة من ورقة يحملها ..

فى النهاية قال وهو يحك رأسه :

- « لا توجد توابع لهذه التجربة .. مجرد إرهاق .. »

قلت وأنا أعتدل فى القروش وأضبط وضعم

الوسادة :

- « مجرد إرهاق كالذى تشعر به الحجارة بعد خروجها

من خلاط أسمنت .. لقد كان الضغط العصبى مروعا .. كدت

لجن .. »

ثم سألته فى حذر :

- « الحقيقة أنتى لم أفهم حتى هذه اللحظة ما حدث

فعلاً .. »

كان (بارتلييه) يجلس بصعوبة على طرف المقعد .. إن هذه المقاعد متينة فعلاً .. كل شيء فيه يترجرج .. وقد أخرج بعض الأقراص وراح يتلقها .. إننى قلق على هذا الرجل .. إنه يزداد بدانة وإرهاقاً .. لا أعرف كيف لتحمل (سلفارى) من دونه .. ربما يأتى (شيلبى) من بعده لكنه ليس أكبر الموجهين ..

لكن لا .. سأطرح هذه الأفكار للسوداء عنى الآن ..

قال (بارتلييه) وهو يرشف كوباً من الماء :

- «كان هناك تيار أعلى من اللازم انطلق من نالحيك .. تسرب إلى الجهاز الرئيسى ، وتسرب إلى (ليفى) .. كان ما وجدناه هو أن (ليفى) دخل فى نوبة تشنج مريضة .. ثم إن الأسلاك المتصلة به اشتعلت .. فعلاً اشتعلت .. وقد احترق جزء من جلد رأسه العارى لكنه سليم .. »

قال (ترايب) فى شرود :

« الحقيقة أننا لو لم نسرع لاحترق حياً .. »

قلت في سخرية مريرة :

« مثلاً يزعم أنه حدث لأجداده .. لو كان صادقاً فهو معتد
هذا على كل حال .. بالمناسبة .. رأيت كل أصناف النكريات لدى
هؤلاء القوم ، لكنى لم أر وجهاً واحداً فى قرن .. المفترض أن
تحتل هذه الأقران جزءاً عزيزاً من نكرياته .. هل لديك تفسير ؟ »
تجاهل (ترمب) ملحوظتى واستطرد :

« هذه الطاقة المروعة قد أتلفت النظام بالكامل .. على
أن أبدأ من جديد .. لكن لا يمكن أن نصفها بأنها كانت
تجربة فاشلة .. »

« كانت ناجحة أكثر من اللازم .. سأوقع لك أية شهادة
تطلبها .. »

التسم ودرت على ركبتي من فوق الملاءة ، ثم أعلن أنه
عائد إلى الوحدة .. قال (بارتلييه) إنه سيبقى معى بعض
الوقت ..

لم تكن (برنات) فى البيت .. فهى مشغولة بعملها فى
(سافارى) .. لهذا كان لدينا كل الوقت على نشرثر أنا
و(بارتلييه) بعد رحيل ليهوتندى ..

ساد الصمت بعض الوقت ، ثم سألته :

- « لماذا ؟ »

- « لماذا أى شيء بالضبط ؟ »

- « لماذا اخترتم (لىفى) لهذه التجربة ؟ كان بوسعكم اختيار
أى واحد فى الوحدة .. أنتم تعرفون أن علاقته لىفى به هى
ألا توجد علاقة .. هل كان يعرف ؟ »

قال (بارتلييه) فى صدى :

- « بالطبع لا .. قلت لك إنها تجربة ثنائية التعمية ..
لو عرفت أنه هو لو عرف أنك أنت لتدخلت الخبرات السابقة فى
تشكيل الروى ، أما والحال كذا فقد هبطت الصور على
عقلية بكر .. »

- « لم تجب عن سؤالى .. لماذا هو ؟ »

حك رأسه فى ارتباك .. وجلف قطرة عرق تبتت على
جبينه وقال :

- « الواقع أنها كانت فكرتى .. خطر لى أنه لو تبادلتما
التراث الجمعى ، فلربما خلقنا نقطة تفاهم مشتركة .. إن
ما بينكما هو سنوات من سوء الفهم .. لو عرفت كيف يفكر
ولو عرف كيف تفكر لتلاشى هذا الحاجز .. »

نظرت فى عينيه ، وقلت بثبات :

- « هل ترى الحاجز قد زال ؟ »

- « خطر لى أن هذا ممكن .. أنت رأيت لاشعوره الجمعى ..
عرفت لماذا يفعل ما يفعله .. »

تفجرت فى الضحك حتى شعرت كأن كل عظمة من
عظامى تسافر فى اتجاه ... ولما استطعت أن ألتقط أنفاسى
أخيراً قلت :

- « أى لا شعور جمعى ؟ هل سمعت الشريط ؟ »

- « جعلنا صاحبك التونسى (بسام) يترجمه لنا إلى
الفرنسية .. »

- «أى تراث إذن ؟ أى وجدان جمعى ؟ هل سمعت عن
(أبو زعبوط) ؟»

بدا عليه الغباء كما هو متوقع .. طبقاً لم يسمع عنها ..
فقلت :

- «إنها قرية كبيرة أو مركز فى وطنى .. فى شبلى
اضطرت لدخول دورة مياه عمومية فى (أبو زعبوط) ..
حسن .. تذكرت هذا الآن لعدة أسباب .. أنا لم أرى
وجدان هذا الفتى إلا مرحاضاً عمومياً بعد أن انقطعت
المياه عنه شهرين .. هذا الفتى لا يملك تكريات إلا مجموعة
من المذابح والعقد النفسية .. لا يملك فى ذهنه
إلا (أبو زعبوط) ..»

ابتسم فى تحفظ ولم يقل شيئاً ..

عدت أصلاً :

- «ما التراث الذى أخذه منى ؟»

هز رأسه وقال :

- « لست في حل من التطبيق على ذلك .. كما اتفقتا بحق لك مفاضلتنا لو عرفت أننا قمنا بتصريب أسرارك .. نفس القسمة ينطبق عليه .. اعتقد أن قيام د. (هو غطاس) بالترجمة لاضايك كثيرًا .. على كل حال من الجنى أن لا شعورك الجمعي قد عنب د. (ليفي) كثيرًا .. »
قلت في غيظ :

- « أي عذاب ؟ لم يعرف عنا يومًا أننا أسانا معلمتهم .. في كل تاريخ العرب كان طبيب الخليفة يهوديًا دقمًا .. وربما وزيره كذلك .. لقد علمتناهم كما ينبغي أن يكون ، علمتهم أوروبا بقلعة تصل إلى درجة للتوحش .. ثم قررت أوروبا التخلص منهم فأرسلتهم إلينا .. هذه المجموعة من الأنواع السامة لم تجد لها أوروبا مكانًا إلا في حديقة داري .. »
ثم أضلت وقد تنكرت :

- « لم أراية نكري للمحرقة (هولوكانست Holocaust) .. هل تتصور هذا ؟ المفترض أن تحتل أهم موقع من نكريته .. »

فكر قليلاً ، ثم قال وهو ينظر خلفه :

- « أسمع يا (علام) .. ليس من المفترض أن أقول هذا ..
إن منصبى لا يسمح لى بهذا ، وخاصة أن هؤلاء القوم يرفضون
انتقادهم بلية صورة بهم يتهمون أوروبا بمعادة السامية طيلة
الوقت ولو عرف أحد أنني قلت ما قلته فلنصوف يكلفنى هذا
منصبى .. »

- « كل من يلومهم على ذبح الأطفال هو معاد
للسامية بالنسبة لهم .. فى رأيهم ليس أمام الفلسطينيين
إلا لعبة واحدة يلعبها هى أن يتعرض فى هدوء
وصمت .. »

نظر حوله من جديد كأنما هو يتوقع أن يجد (شارون)
يقف خلفه .. ثم قال :

- « لماذا يا (علام) ؟ »

نظرت له فى حيرة وانتظرت تفسيراً .. فعاد يسأل :

- « لماذا ؟ »

- « لماذا تركتموهم يفعلون بكم كل هذا ؟ أنتم أمة عريقة قدمت الكثير .. لديكم إمكانيات اقتصادية هائلة وتعادلكم مخيف .. كيف ارتضيتم أن تتحولوا إلى .. إلى هذا ؟ »

انفجرت ضحكاً .. للمرة الثانية تظننى نوبة الضحك الهستيرى هذه ..

قلت ولما أستجمع أنفاسى :

- « تريد منى أن أشرح لك ما كتبت مجلدات عنه ؟ على كل حال لن أفضى الوقت فى اتهامكم معشر الغربيين بهذا كل ما فى وسعكم كى تظل إسرائيل جاثمة على صدورنا .. ثمة جزء لا بأس به جاء منا نحن .. لدينا شاعر اسمه (نزار قباني) يقول :

- « لم يدخل اليهود من حدودنا ، ولكن تسللوا كالنمل من عيوننا .. »

- « هل توضح أكثر ؟ »

شبهت بصقى وقلت :

- « الفرقة .. تعدل الإرادة .. النوع بالقول لا بالفعل ..
 حينما زار (كوينجر) المنطقة العربية للمرة الأولى لم يكن
 يعرف حرفاً عن العرب .. هكذا طلب من أحد أساتذة
 الجامعات الأمريكيين أن يعطيه ملخصاً في صفحة واحدة
 لكيفية التفاوض مع الشخصية العربية .. أعد له الأستاذ
 تقريراً عرف باسم (السوق والخيمة) .. وقد هلم (كوينجر)
 حباً بهذا التقرير وحمله معه في حقيبته في كل رحلاته
 المكوكية .. يقول التقرير أن التعامل مع العرب يتم بطريقة
 السوق الشرقي أو البازار Bazar .. سيقسمون أغلب القسم
 وربما يصل الأمر إلى الهباء لكنك تثبت على موقفك وتصبر ..
 وفي النهاية يتم البيع بسعر أقل مما أرفوه لكن يظل الجميع
 سعداء .. أما نظرية الخيمة فتقول إنك ستري زحاماً
 وضوضاء .. عليك أن تجد شيخ القبيلة .. توجه إليه
 ولا تضيع وقتاً مع الآخرين .. امسحه واكسب ثقة .. عندها
 ستكون كلمته هي النافذة .. »

ابنعم (بارنتليه) لهذا .. إنه عربي يفتنه أي كلام عن
 الخيام والأسواق الشرقية ..

قال لى :

- « لا أطلبكم بالحرب .. لكن هناك حلولاً حضارية تجدى دائماً .. مثلاً المقاطعة الاقتصادية .. ماذا عنها .. »

قلت فى إرهال :

- « عندما تتفق الكلمة على أهمية المقاطعة يبرز لك ألف صوت يقول إنك بهذا تهتم اقتصادنا ذاته ، وأن هذا لن يؤثر فيهم بل فينا .. إلخ .. ويكتب فى الموضوع أضعاف ما كتب عن منبهة الحرم الإبراهيمي .. لا بد من الجدل .. لا بد من ضوضاء كثيرة فى الخيمة أو البتار .. لا بد من العباقرة الذين يبرهنون للمتحمسين على أنهم حقى ، ولو برز هؤلاء العباقرة لـ (غاندى) لظلت إنجلترا فى الهند فترة أطول بكثير .. »

قال ضاحكاً من سذاجتى :

- « الإنجليز لم يخرجوا من الهند بسبب امتناع الهنود عن شراء الملح والصوف .. »

- « أعرف .. مثلما لن تتخلى أمريكا عن إسرائيل لأننا قاطعنا البضائع الأمريكية .. لكنها صرخة احتجاج تقول إنك لست معدوم الإرادة إلى الحد الذى يحسبونه .. تقول إنك غاضب فعلاً .. تقول إنك لست بهذا الضعف .. ثم يعود الواحد من هؤلاء المنادين بـ (ألا جدوى هناك) لداره شاعراً بأنه عبقرى وأنه متميز فامتاز .. النتيجة : لا شيء يحدث على الإطلاق .. الفلسطينيون فقط عرفوا أنه لا جدوى من إضاعة الوقت ، وأن هناك حلاً واحداً اسمه المقاومة .. إنهم يسطرون ملحمة حقيقية ، ولو كان خصمهم غير الإسرائيليين لكتب العالم كفاحهم على النجوم بأقلام من ذهب .. إنهم قد تفوقوا على (ستالينجراد) و (فيتنام) وكل ملاحم الصمود التى تعرفونها .. لكن لا أحد يشعر بهذا لأنكم ترتجفون رعباً من لفظة (معاداة السامية) ولأن ضميركم يعذبكم فعلاً .. أنتم أساتم معاملة اليهود فقررتم للصمت عندما بدعوا يذبحون الآخرين .. »

وأغمضت عيني .. لم أتكلم بهذا القدر من الوقاحة منذ ولدت على ما أنكر ..

لا أعرف كيف بدا له الأمر .. أعتقد أنه غفر لى هذه الوقاحة غير المتعمدة .. لأنى غبت فى نعاس عميق ..

لا أعرف متى أتصرف ..

فقط شعرت بلحمة يد (برنات) الباردة للحببة حينما
عادت من العمل ..

كان (ليفي) يرتجف بدوره ..

لقد عرف شينين .. عرف فظاعة ما قاموا به لأنه عاينه
من منظور عربي هذه المرة ..

وعرف مدى المقت الذي أحمله له .. مقت يجعله
غير آمن على نفسه في أى مكان وأى زمن ..
وقد أزمع أمراً ..

ما هو هذا الأمر ؟ للأسف هذا خارج نطاق عملى هنا فى
(سافاري) ..

و. علاء عبد العظيم

أنجاوانديرى

تحت جمر الله

سافاري

مغامرات طبيب شاب يجاهد
لكي يظل حياً ولكي يظل طبيباً

**روايات
مصرية
الحبيب**

تواصلات



د. أحمد خالد توفيق

تجربة فريدة هي .. كان القدماء يتحدثون عن
النكرومانسي Necromancy أو (استجواب الموتى) ..
وهي طريقة شنيعة تجعلك ترى ما راوه ، وتسمع
ما سمعوه ، وتعرف ما عرفوه .. اليوم نحن نفعل
هذا بطريقة علمية بحثية .. ولن نجرب على الموتى
لكننا سنتزع أسرار الوجدان الجمعي للأحياء ..

**العدد القادم
الحادث**

الأسمن في مصر ٢٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



مطبعة وشركة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ب - ٥٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥٥
القاهرة - مصر